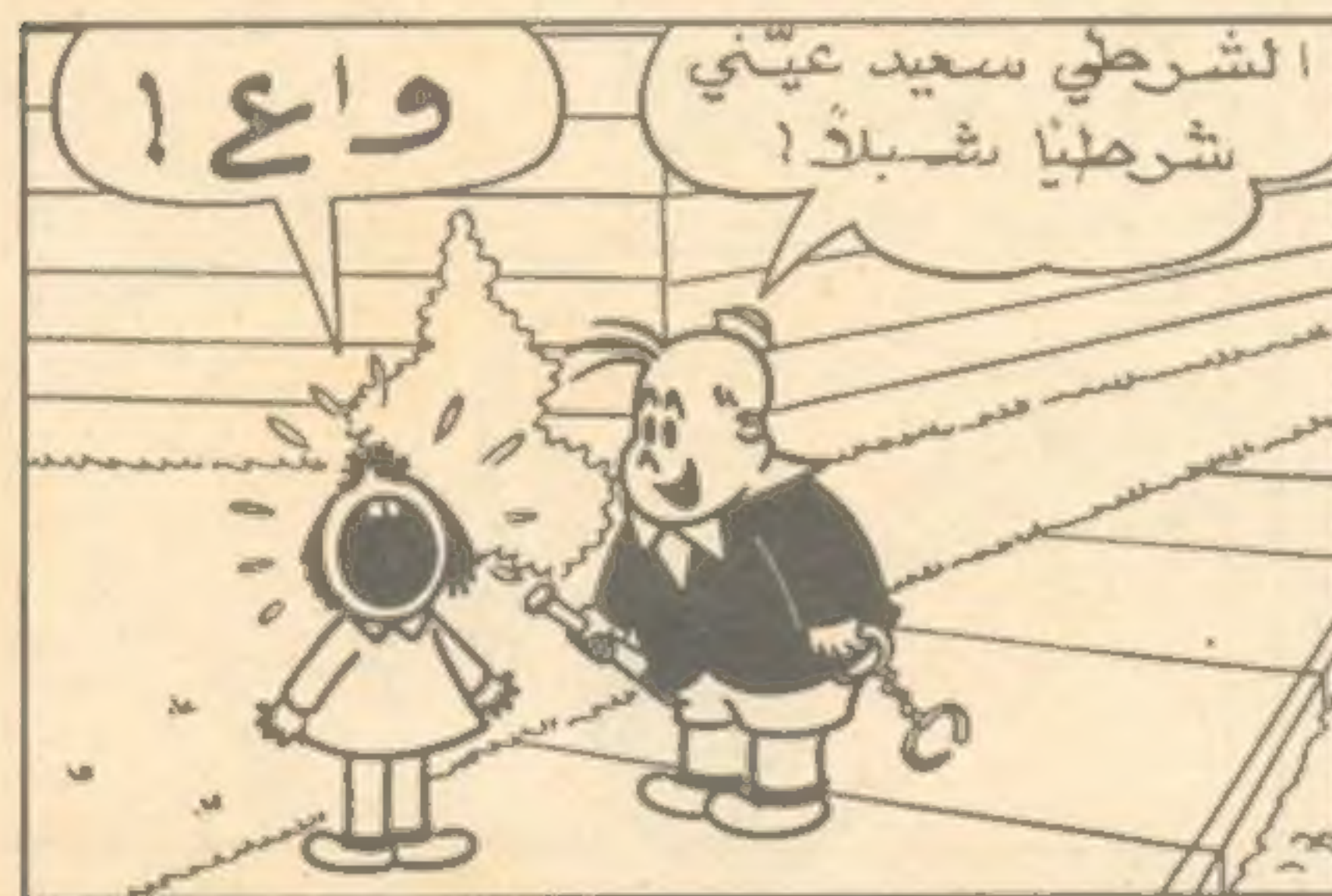
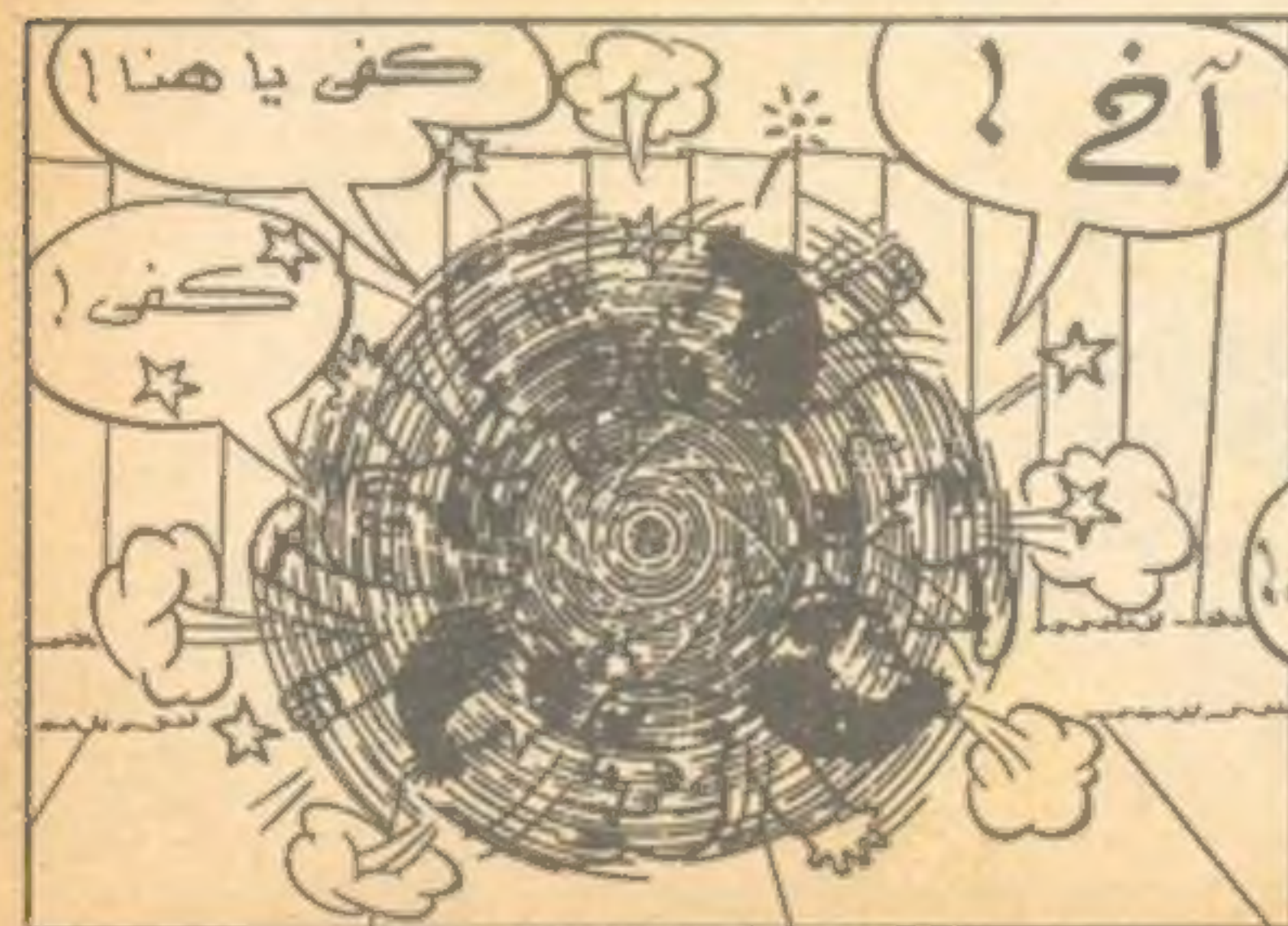
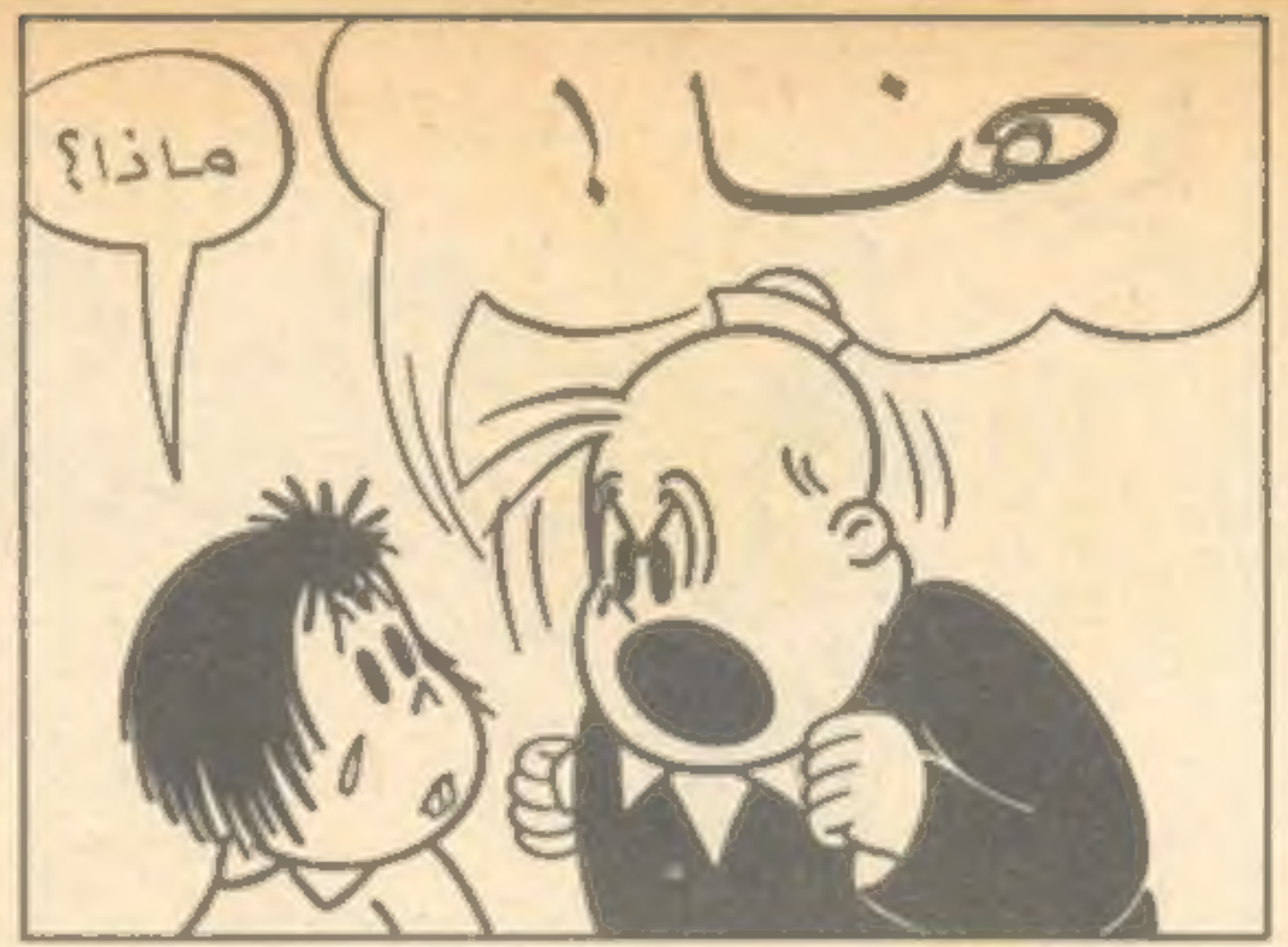
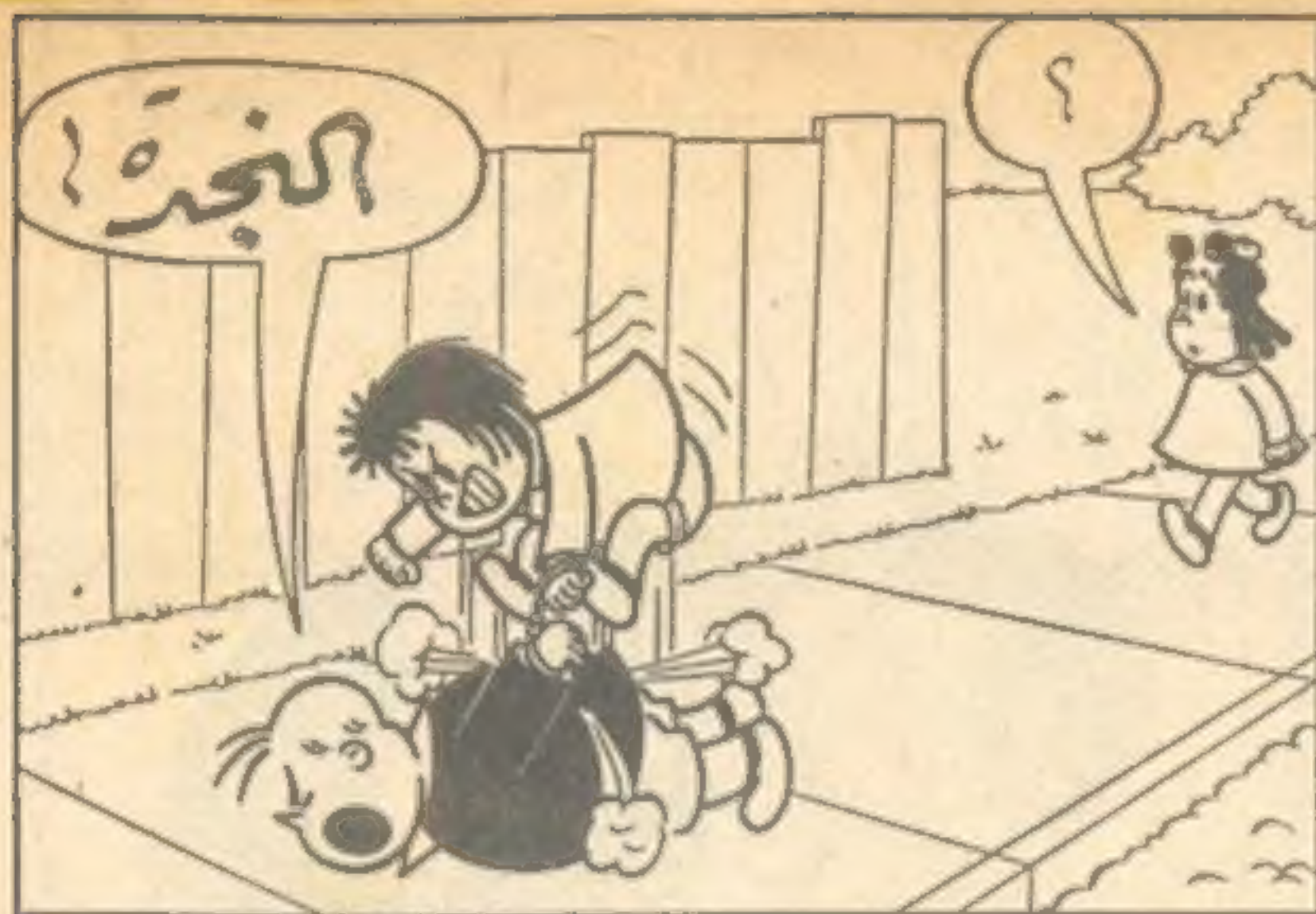


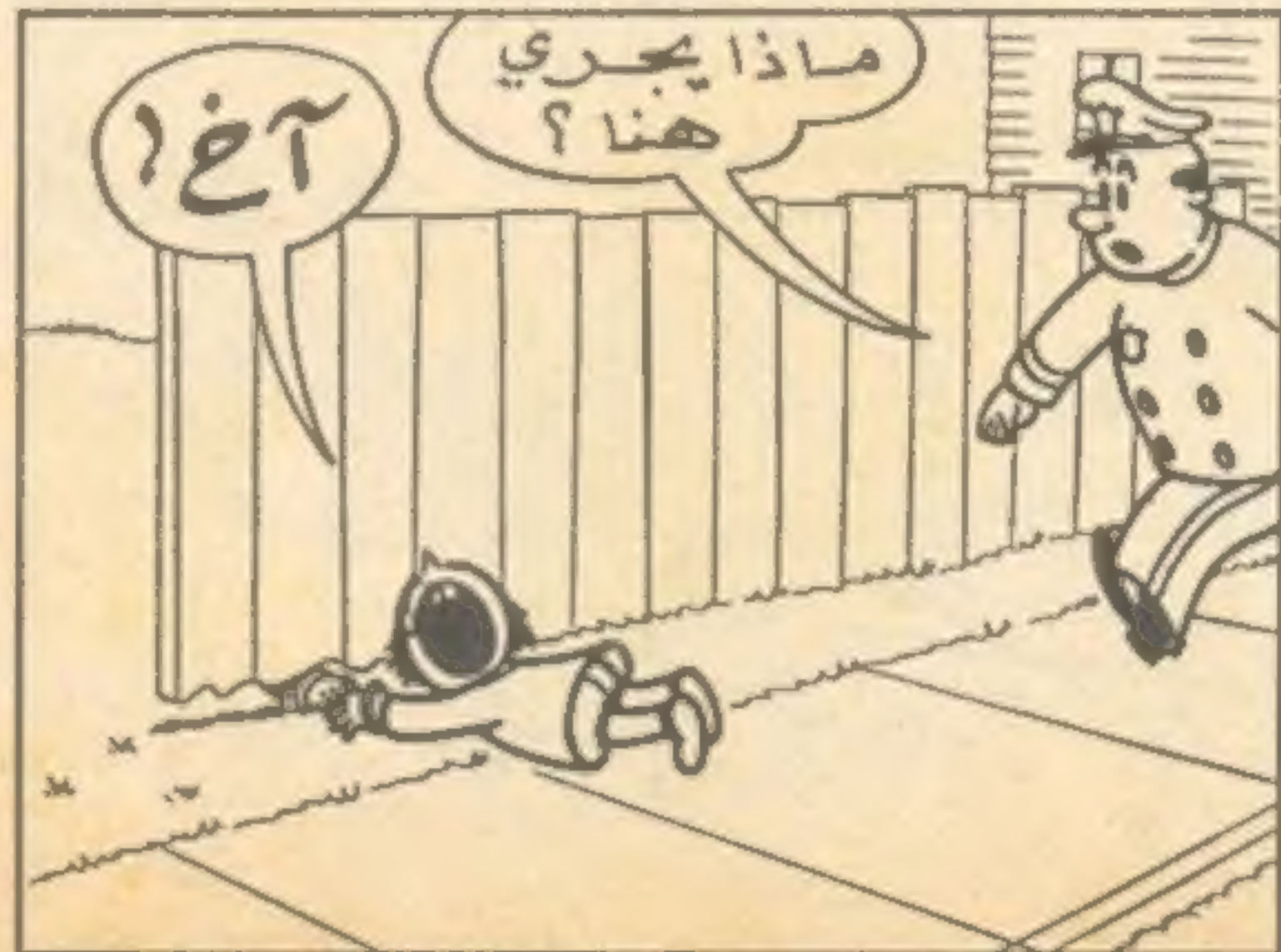
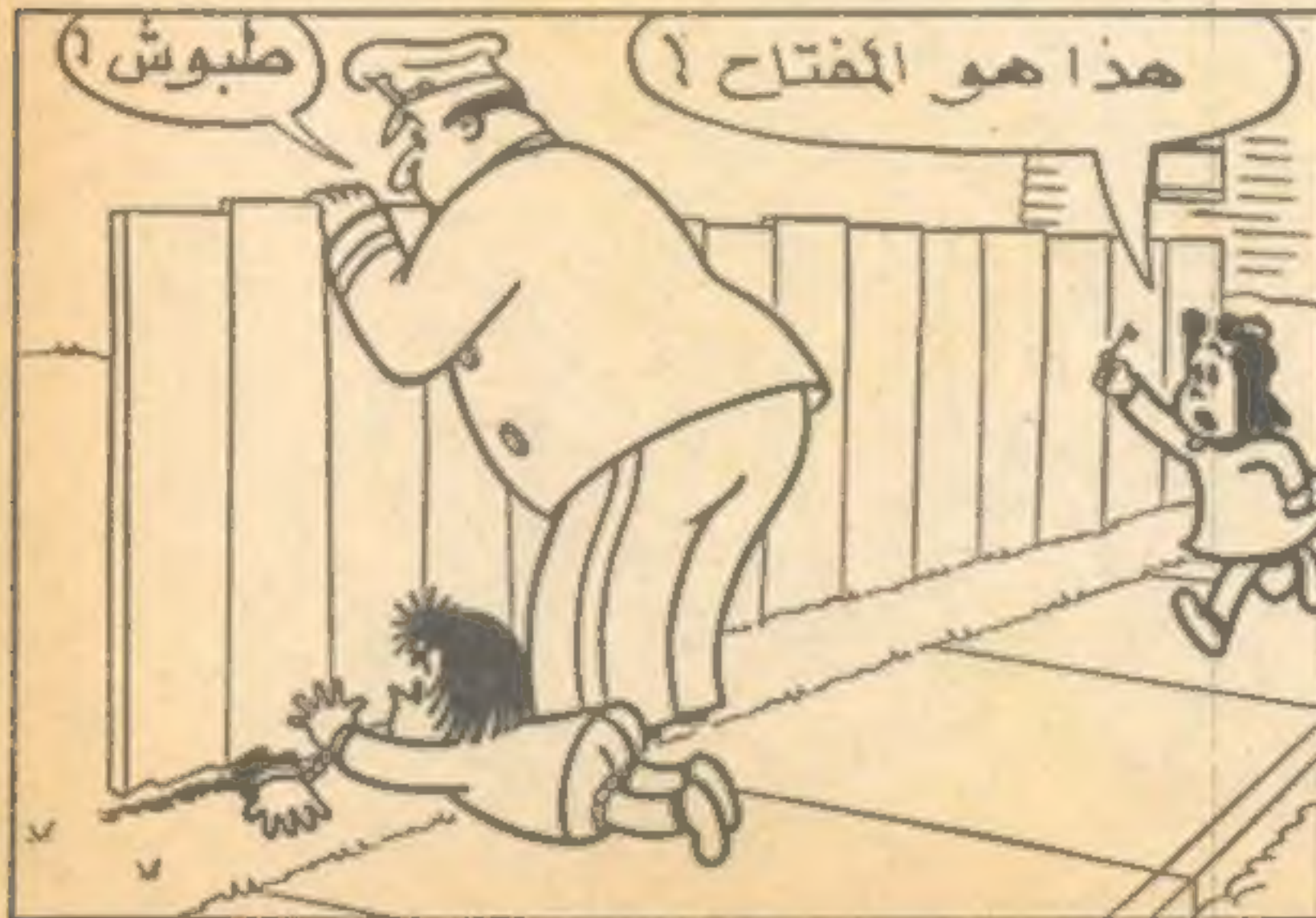
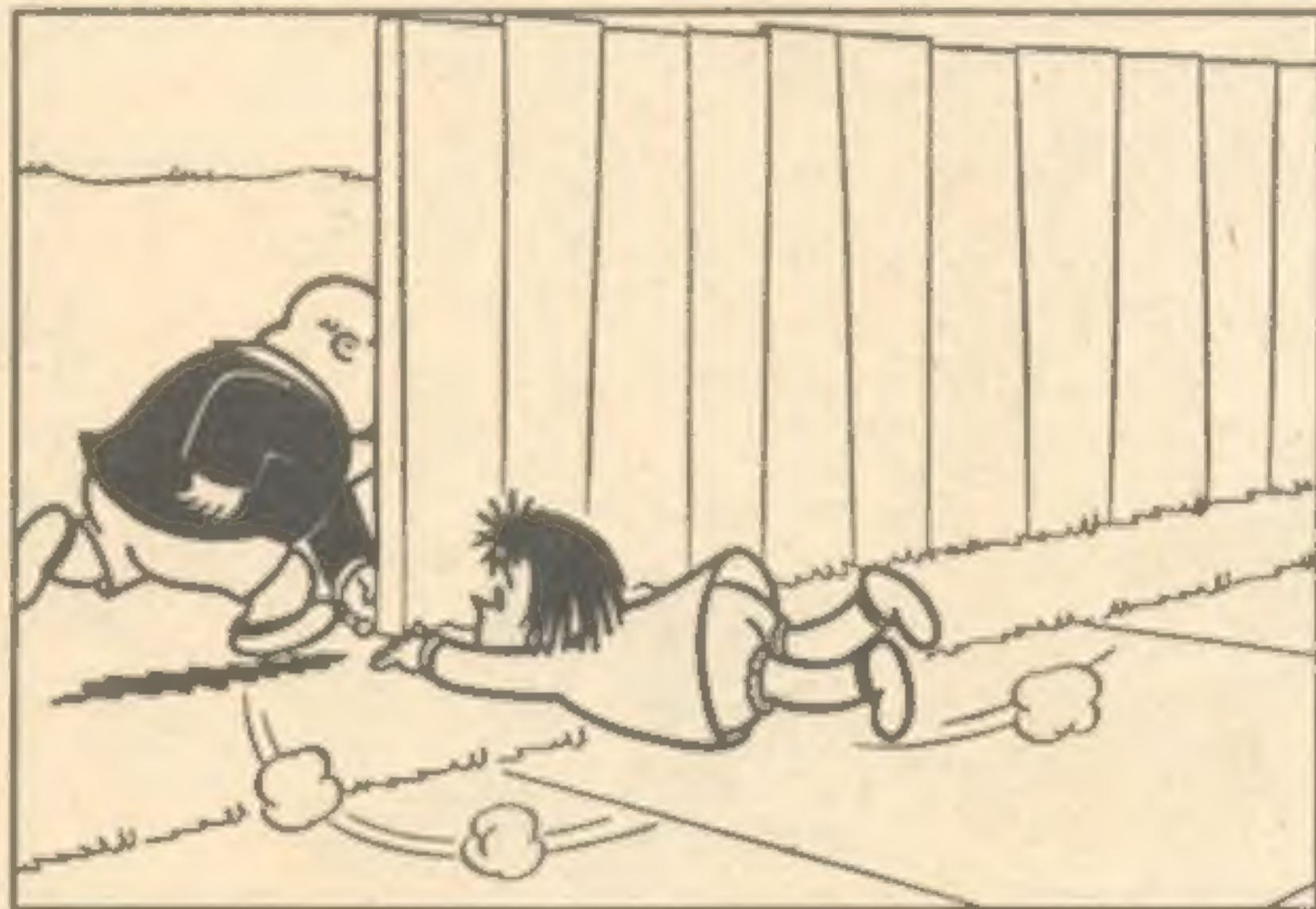
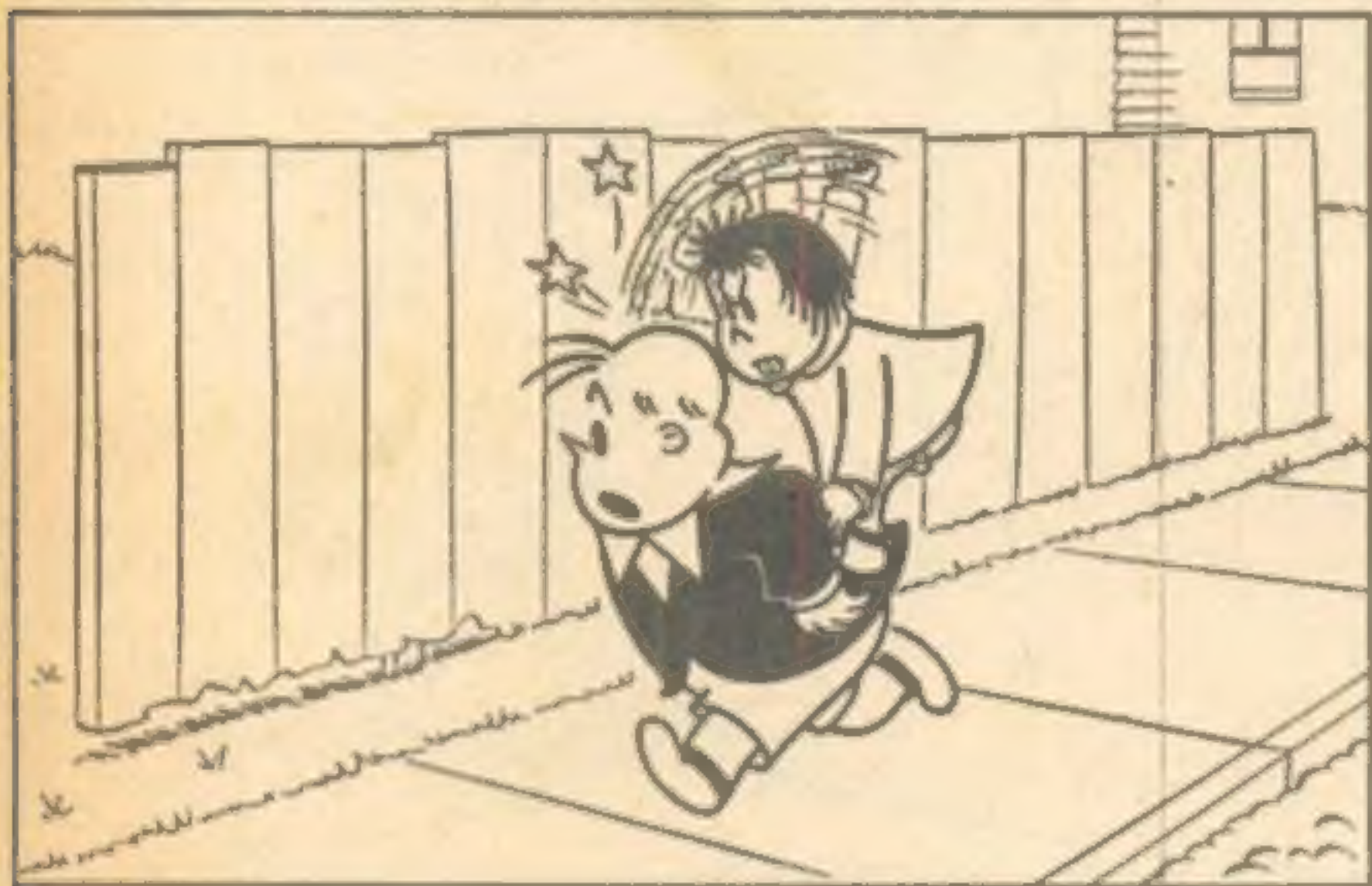
القانون والنظام

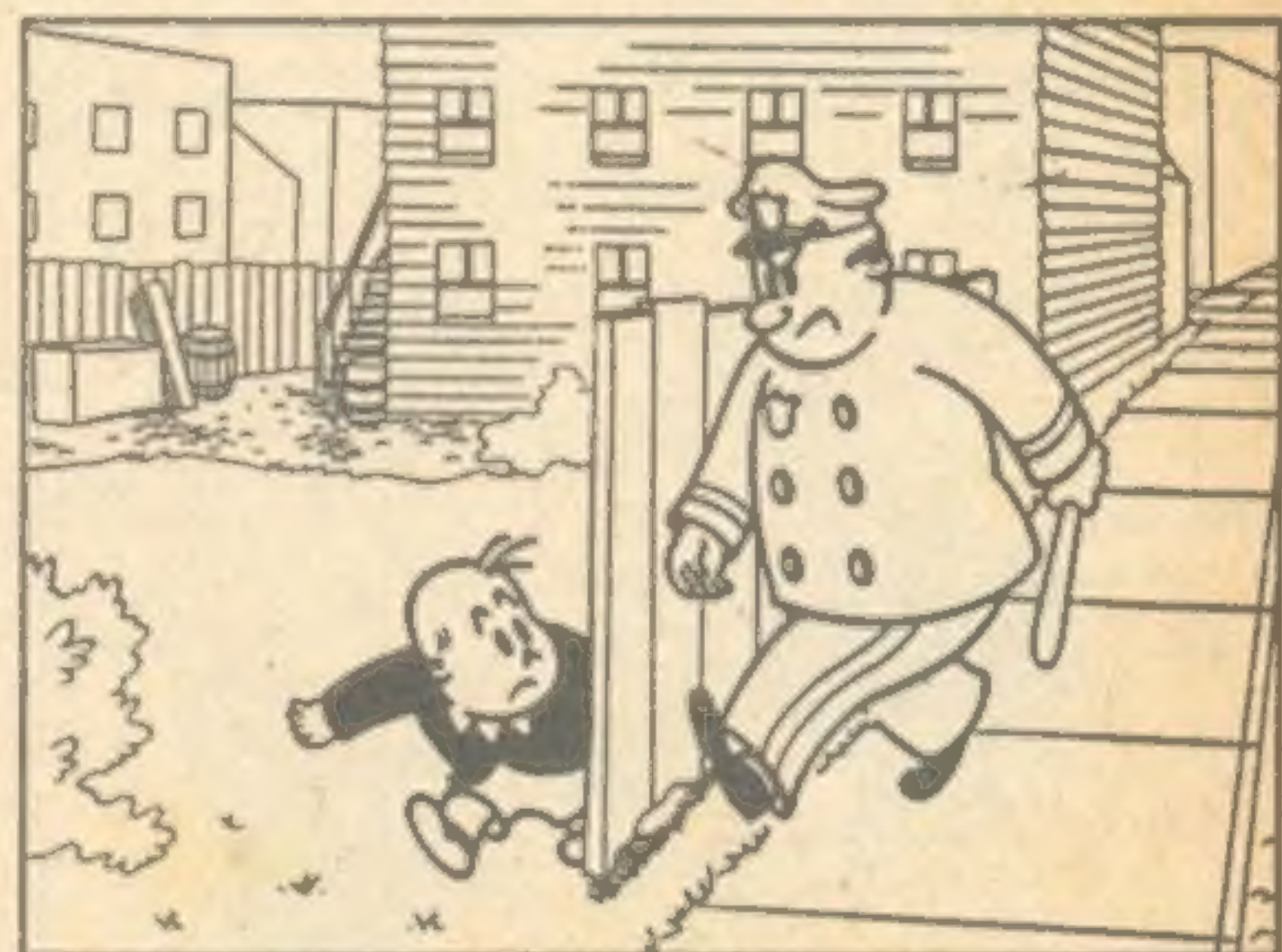
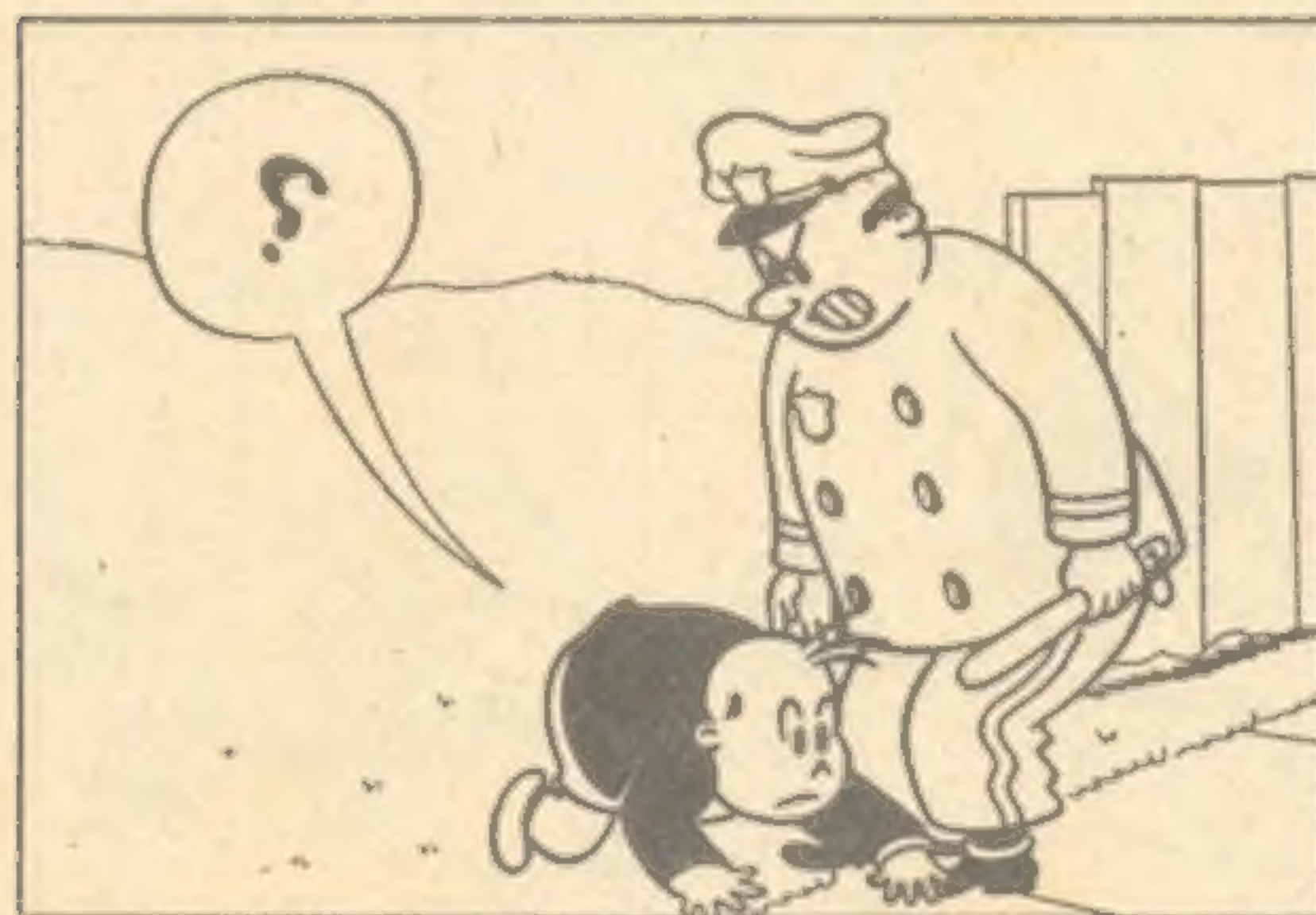




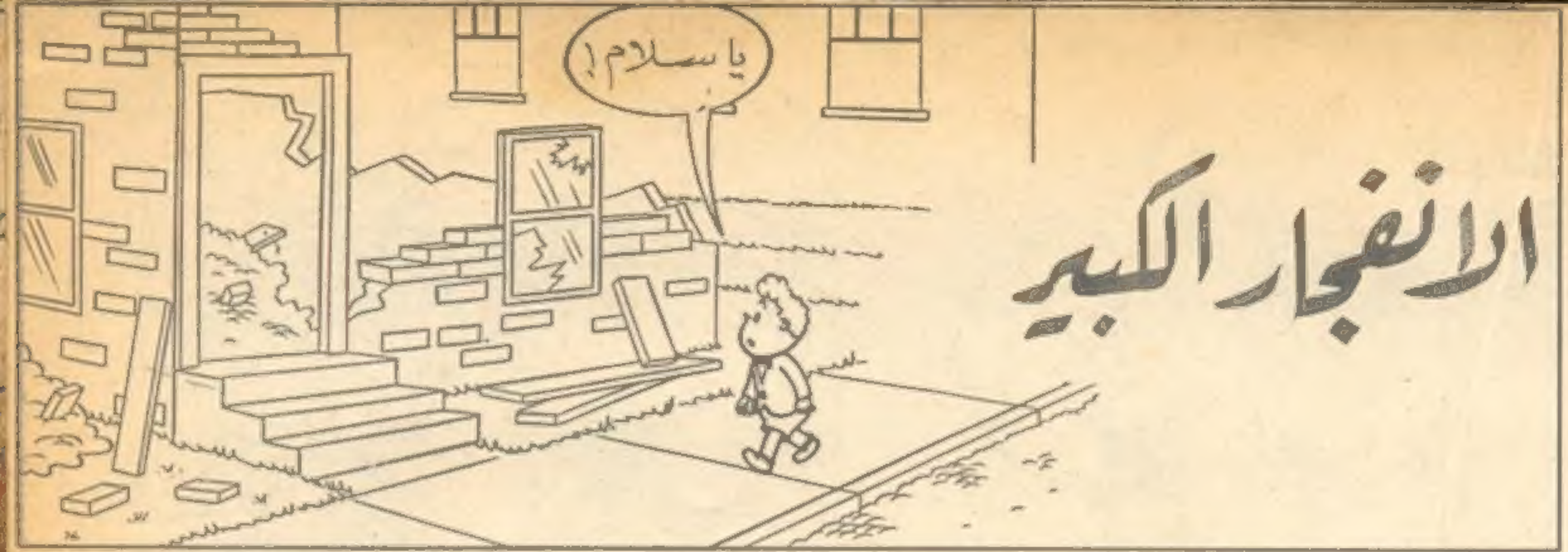


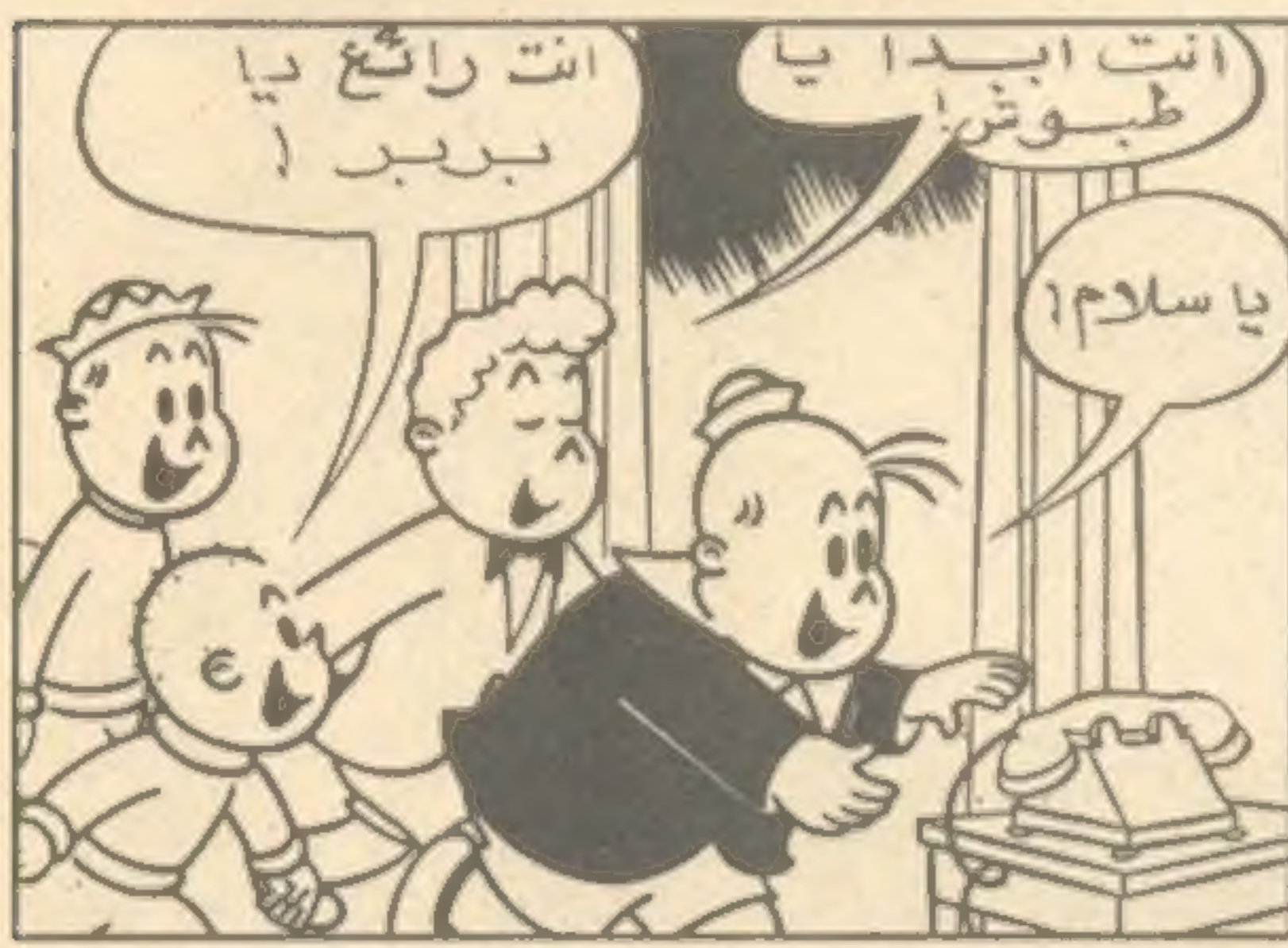




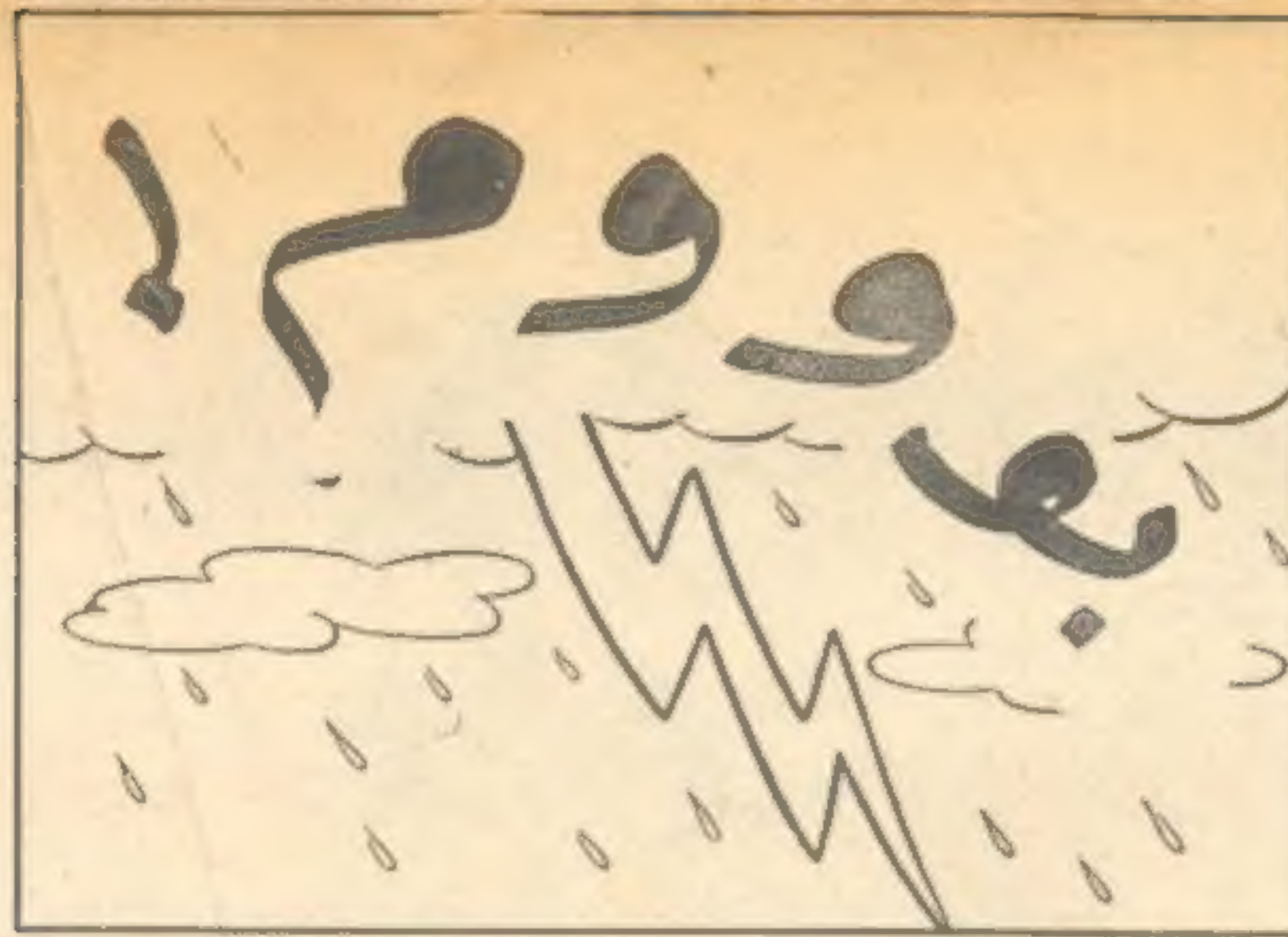


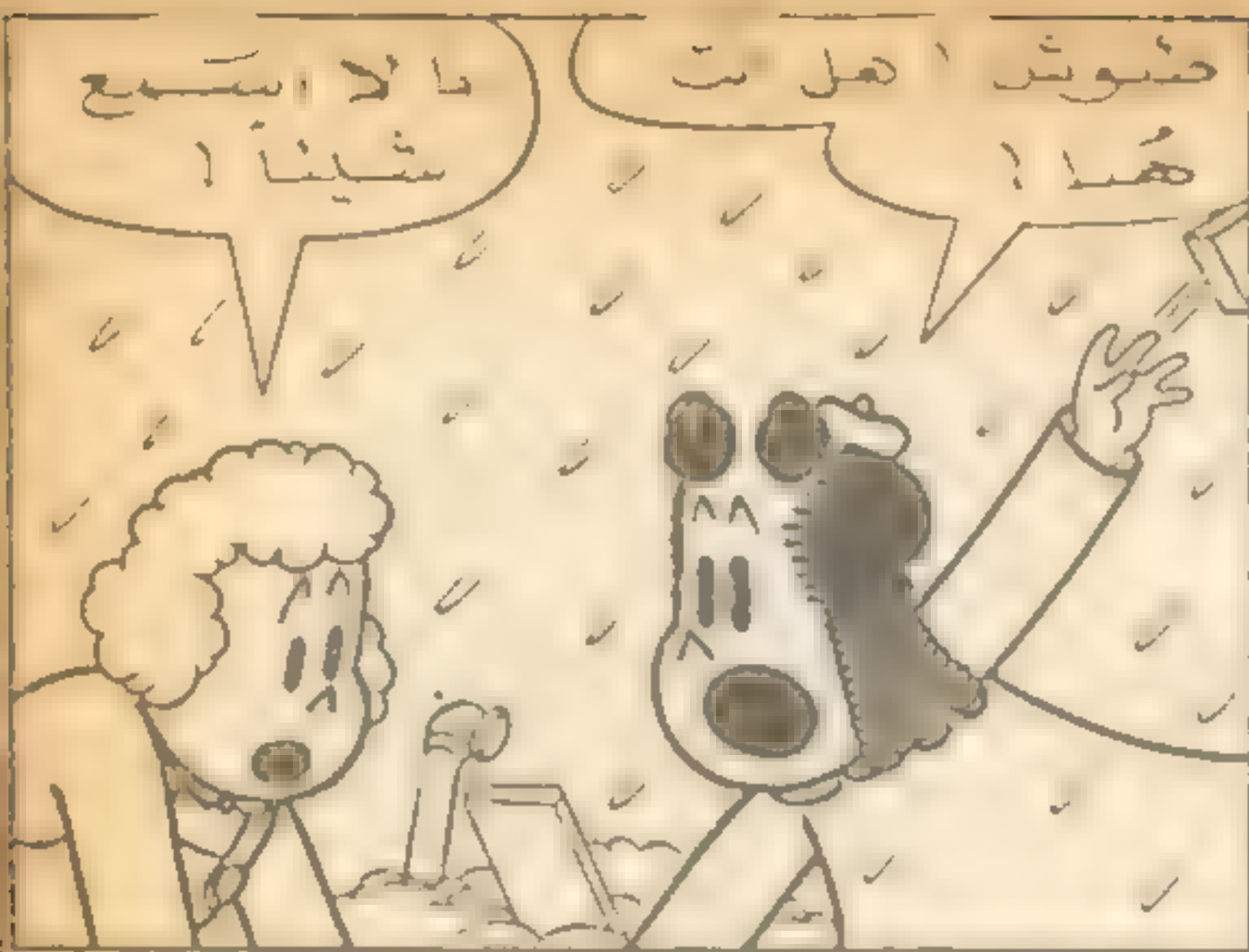
الانفجار الكبير

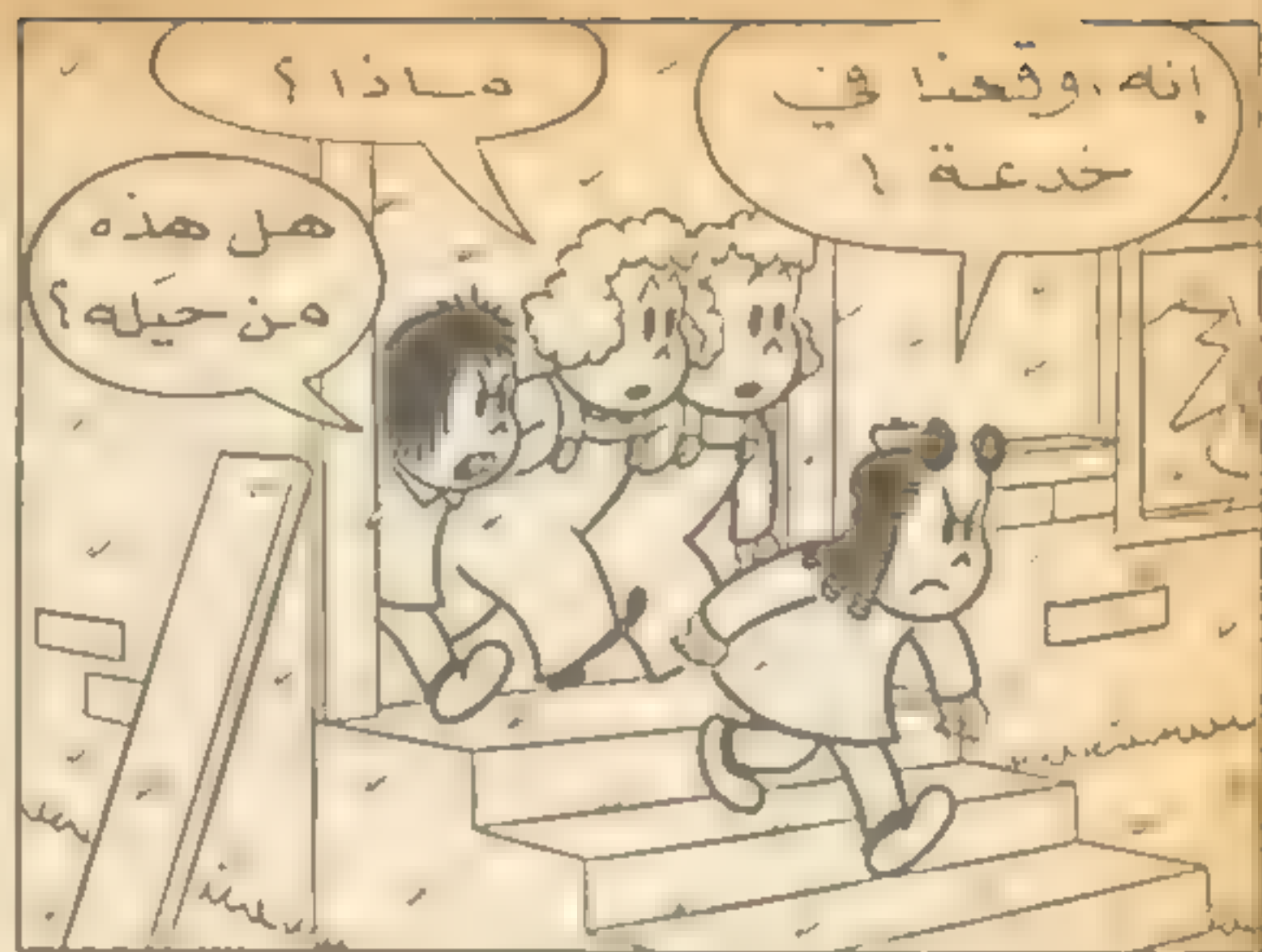


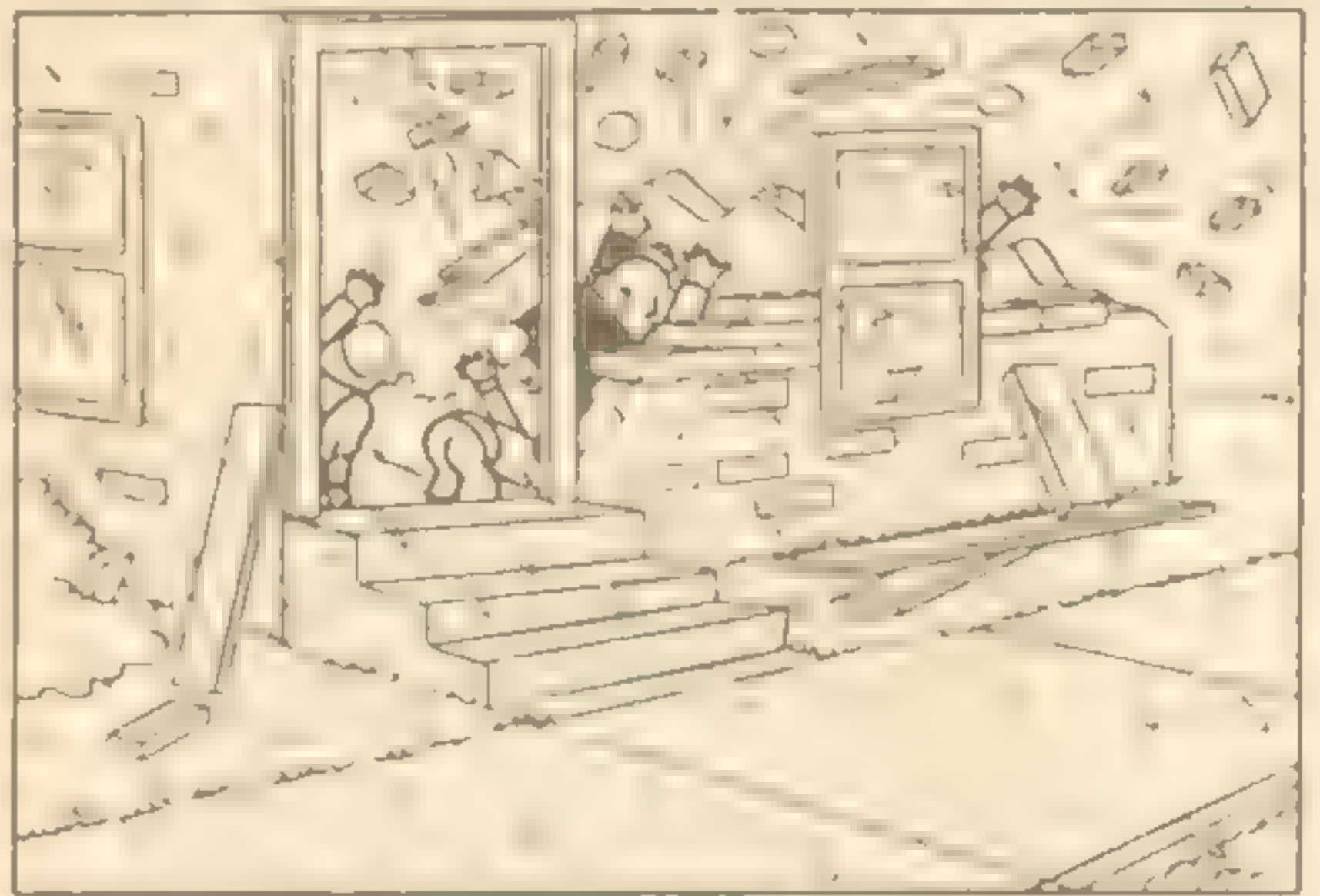
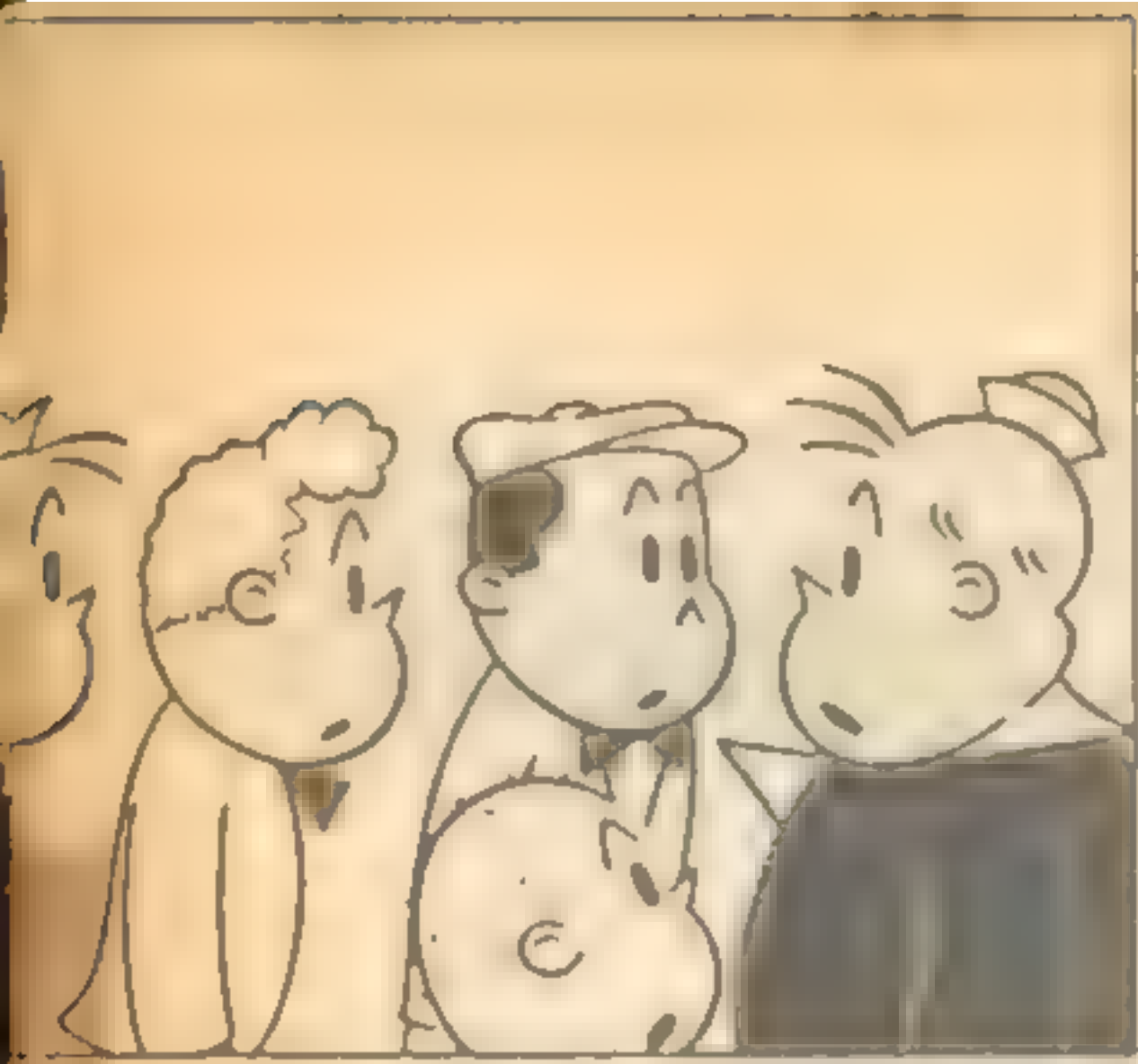












العلم نور

اولاد من حول العالم يبدون رأيهم بالهيئة العالم
في تحسين حياتهم ورفع مستواها... اليوم وفي الغد.



بحث أن يساعد مع الأساتذة. فبعد بعض
التدريس وتحت إشرافها...
بامتيازها المساعدة على حلها. (نار
خاران: ١٥ سنة: البرز)



إني أعمل كثيرا في هذه الأيام، فأدرس
لأحسن ونسبي وأحصل في ما بعد على
وطيفد. (فيليب ساموي: ١٥ سنة: كينيا)



عندما نتعلم نبتعد كثيرا عن القرية. أنا
أعرف ٥ أساتذ من درسي أصبحوا معلمين
في العاصمة وغيرهم سافر خارج البلد.
(لوريس ولناس: ١٥ سنة: جامايكا)



نتعلم في المدرسة عن الأمور التي تساعدنا
في العمل في المزرعة. أظن أنه من المفيد
أن نتعلم عن الماشية والأعمال الأخرى التي
يقوم بها في المزرعة. (أوبيا برا: ١٥
سنة: كولومبيا)



من قبل كما يستعمل اللغة المدلبد الغامضة.
زمنه يمكنه أن يكتب...
المدرسة في موزمبيق. إني درس لاسي لم
تعلمت لكتب أدبي أموزي مبرفد أفضل.
(فيلي ماسلا: ١٥ سنة: كينيا)



إضطرت لترك المدرسة لأنه لم يعد لدي
غاب أسسها. لم يفت كتاب إني لكتب
سعيد. نحن ننتقل إلى القاعة كليا ولذلك
نحن فقراء جدا. (دورجيا: ١٣ سنة:
لهند)



تركنا المدرسة وأنا في الثامنة من عمري.
لأنني أحببت على العمل. لم يكن لدينا مال
في البيت. الزني يسكن. ١٤ سنة.
(كولومبيا)



إذا ذهبت إلى المدرسة تغيرت حياتي
وتقدمت نحو الأفضل. إني بحاجة إلى
الدراسة لتستطيع أن تبتزير محبتي.
(كنغسلي سنبوارت: ١١ سنة: جامايكا)

كتب التعارف

سباغ الدين بخاري ، ص . ب . ٢٩٨ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . ٢٥١ سنة — الهواية :
القراءة ، الموسيقى (

حسن احمد ملي ، ص . ب . ٢٩٨ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . ٢١١ سنة — الهواية :
جمع الطوابع والمراسلة (

سور ملي محمد عمر ، ص . ب . ٢٩٨ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . ١٤١ سنة — الهواية :
جمع الطوابع ، المراسلة والمطالعة (

الآسده ليلي احمد كمال ، مرل رخم ٢٢ ، ساني ٢٠ ، قطعه ٢ ، الصليحات ، الكويت . ١٦١ سنة —
الهواية : جمع الطوابع ، الفروسية ، السباحة ، المراسلة (

أحمد عبد الله منباج السبوي ، مدرسه السواب ، الابندائية الاعدادية ، مصرانه ، ليبيا . ١٦١ سنة —
الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات ، كرة الطاولة (

الآسده ماحده راشد حسن ، ١٠٧٠ عريف ١٢٤٧ ، المحرق ٢١٢ ، البحرين . ١٦١ سنة — الهواية :
جمع الطوابع ، المراسلة ، الرسم (

محمد حليفه ، بنانه سماع وقوام ، السابق الناس ، حي الاسكندري ، صيدا ، لبنان . ١٥١ سنة —
الهواية : قراءة القصص ، عزف الموسيقى ، جمع الطوابع (

سمير بدري ، بنات سماع وقوام ، السابق الناس ، حي الاسكندري ، صيدا ، لبنان . ١٦١ سنة —
الهواية : قراءة القصص ، السباحة ، قيادة السيارات (

عوني معلوف ، ملك حنا السدياق ، عسقوت ، لبنان . ١٦١ سنة — الهواية : المراسلة ، المتابعة ،
جمع صور الاصدقاء (

حمري ناخر الزويبيد ، ص . ب . ١٨٠١٤ ، مصرانه ، ليبيا . ١٧١ سنة — الهواية : المراسلة والقراءة ،
وحايد محله لولو ، جمع الطوابع والمناظر الطبيعية ، مساهمة الافلام القديمة ، قراءة الشعر العربي
القديم والحديث ، التعارف والموسيقى (

عمر محمد علي بطواني ، ص . ب . ١٧١٥ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . ١٩١ سنة — الهواية :
الرياضة ، المطالعة ، المراسلة ، الرحلات الطويلة (

عبد الله محمد قائد العربي ، ص . ب . ١٠٢٧ ، جده ، المملكة العربية السعودية . ٢٠١ سنة —
الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، السباحة ، الفروسية (

صلاح مريض محسن الدين حان ، المدرسة الثانوية ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . ٢١١ سنة —
الهواية : قراءة لولو والعملاق وسوبرمان ، الكاراتيه (

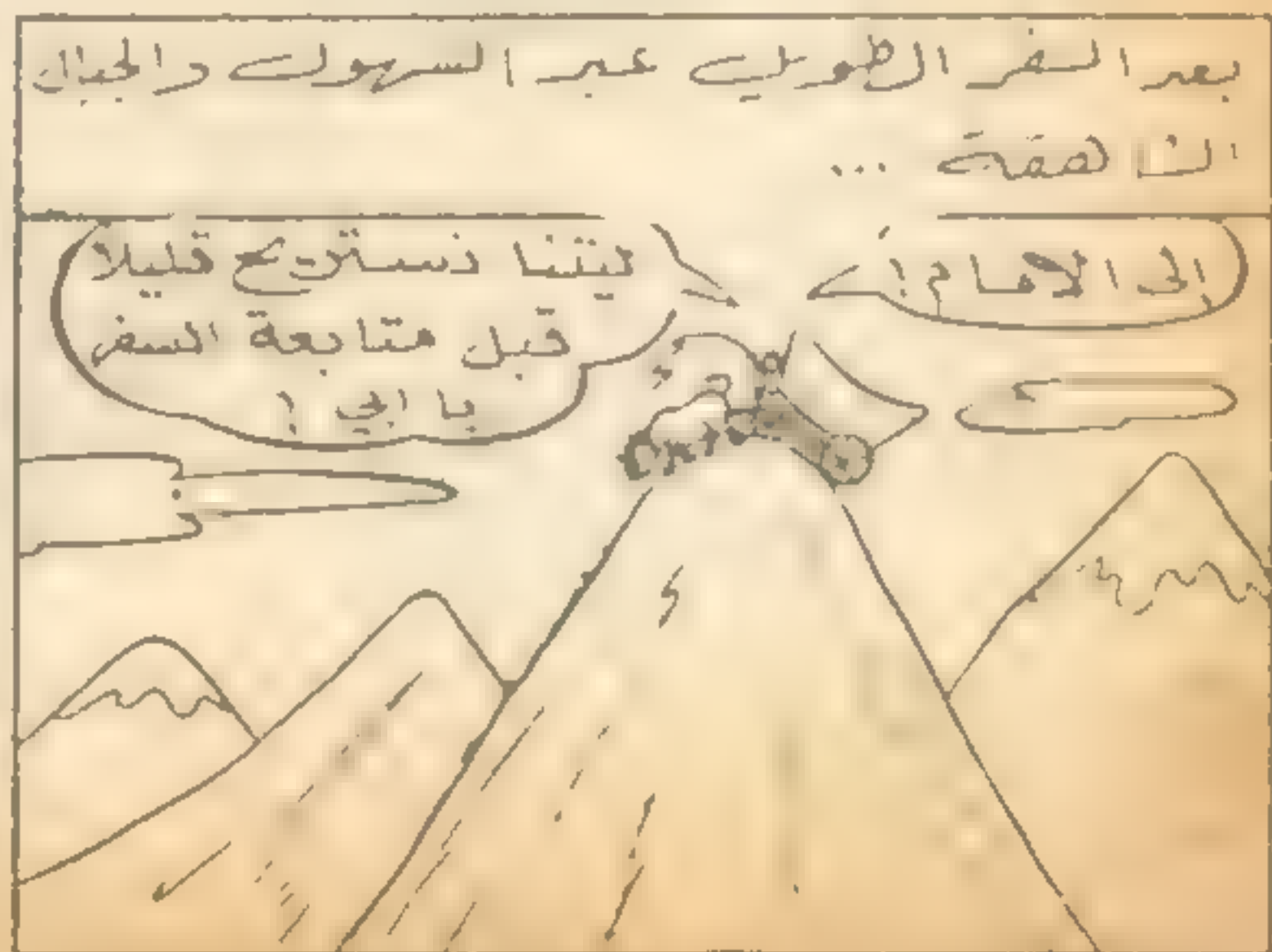
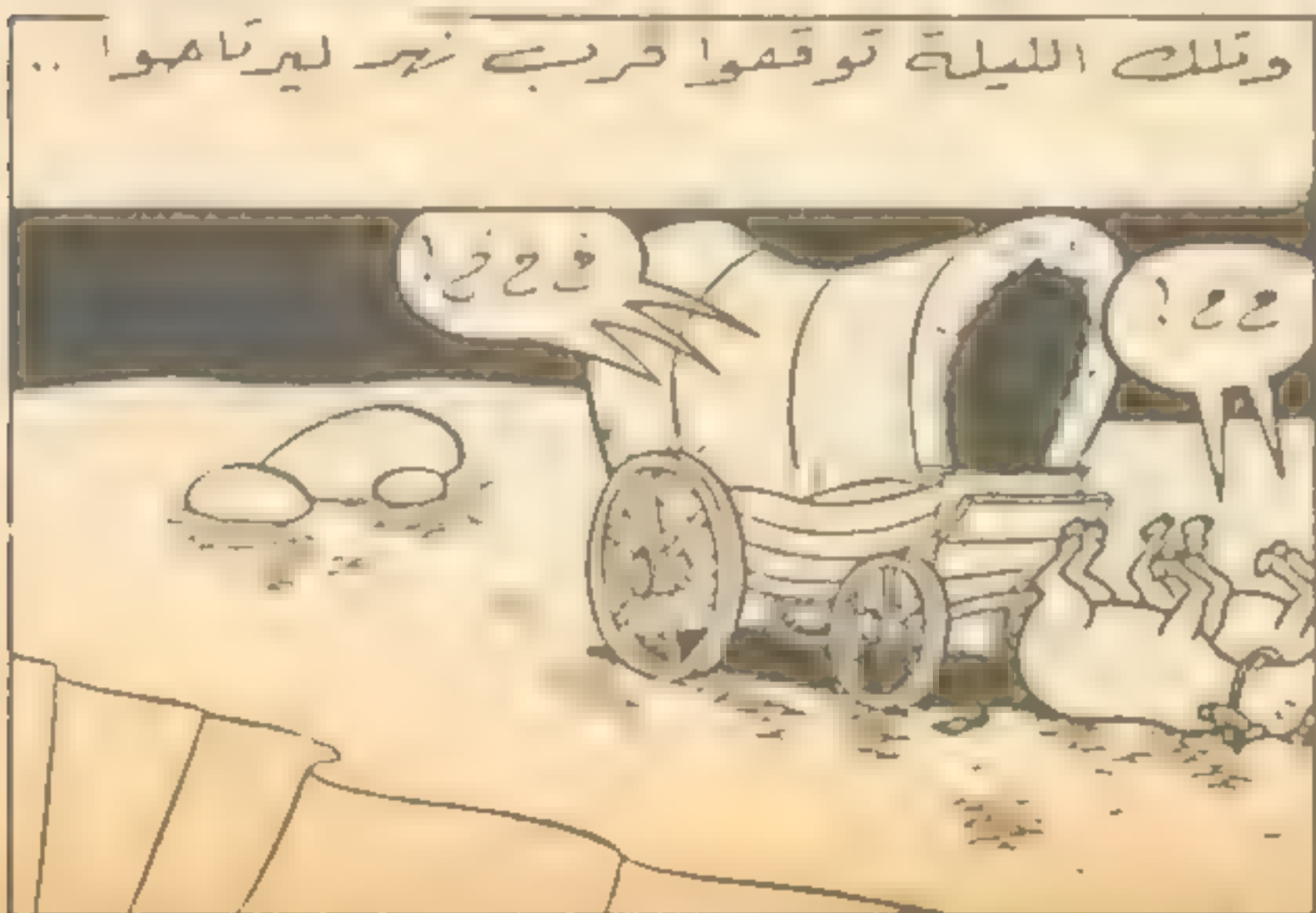
محمد سباغ الدين محمود القروان ، ص . ب . ١١٨٠ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية . ٢١٠ سنوات —
الهواية : جمع الصور ، مشاهدة افلام الكاراتيه (

يحيى سعيد أحمد لوقاه ، ص . ب . ٥٠٥ ، بواسطه بنت - بن الاسلام ، دبي ، الامارات العربية المتحدة .
(٦ سنوات — الهواية : القراءة والمطالعة (

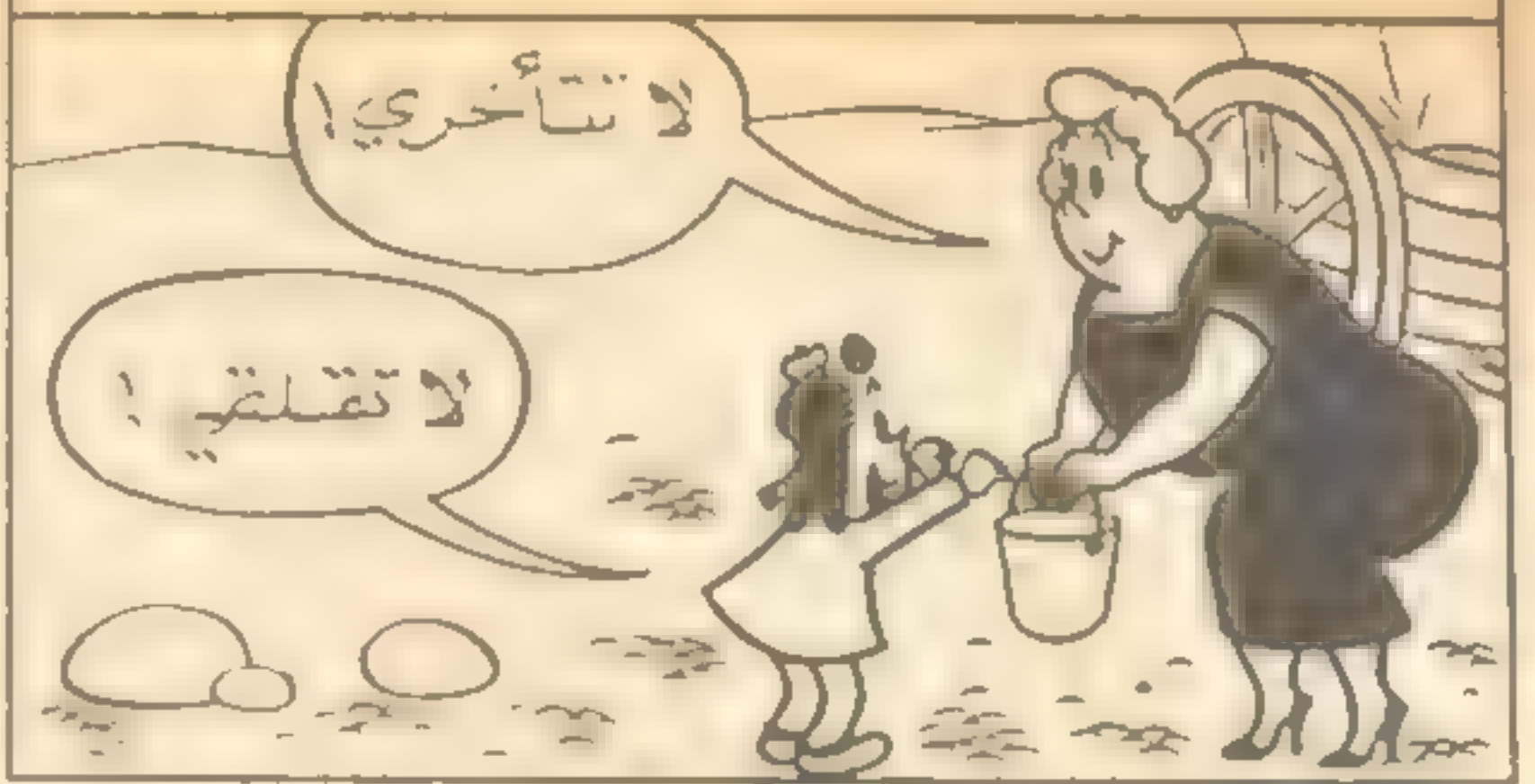
الآسده مريم حليفه حميد الصاهري ، ص . ب . ١٥٧١٥ ، العين ، ابوظبي ، دولة الامارات العربية المتحدة .
(الهواية : المراسلة ، جمع الصور ، القراءة (

القناة الصغيرة والهنود الحمر





في السبع، اعطت الوالدة ابنة مطلقا لبقية
من النهر ..



ماوت الفتاة في ذلك الحين الماء،
ولكن لم تستمع!



فأضطرت أن تنزل الى حافة الماء ...



وكانت الصخرة صعبة جدا، ولكن عزيمة
الفتاة أن تصل الى الماء ..



وبعد وقت طويل وصعوبة ..



ولذا كانت تحمل مطلقا مملوءا بالماء،
كانت تعود الصخرة من النزول ..



ولكنها تبارت في السعد الى ان وصلت
الى قعره ..



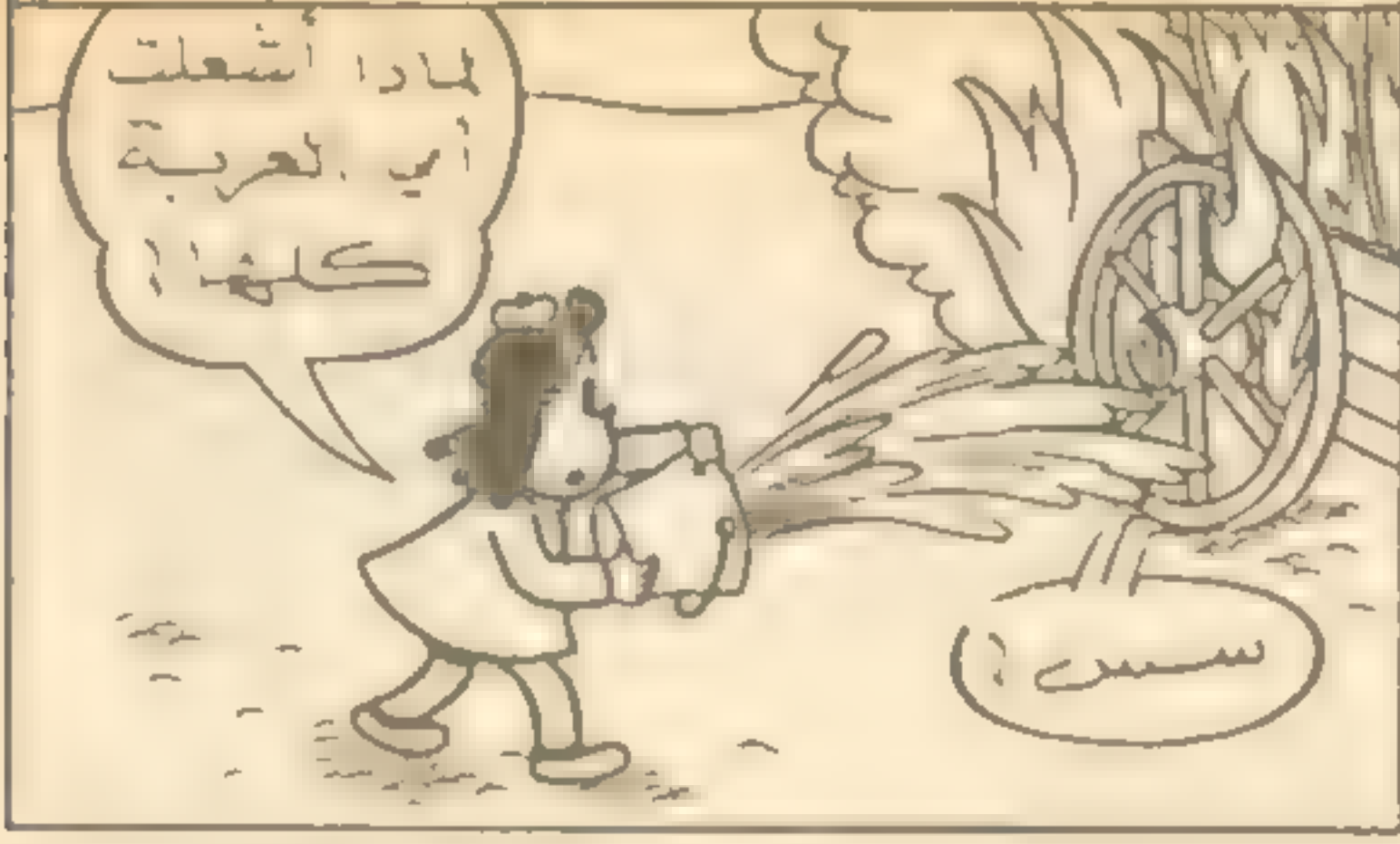
وشجنت النخلة ناز المطيب وعليه طرمام
الفلوس ..



ولما وصلت إلى وقف رأيت ذرا قوية تشتعل
من العريجة ..



ويقتلني هذه النار بيستة بوقضير
القطور، فحاولت أني تخمدلها بالماء ..



ثم لاحظت أني ولديها قدر زلها ..



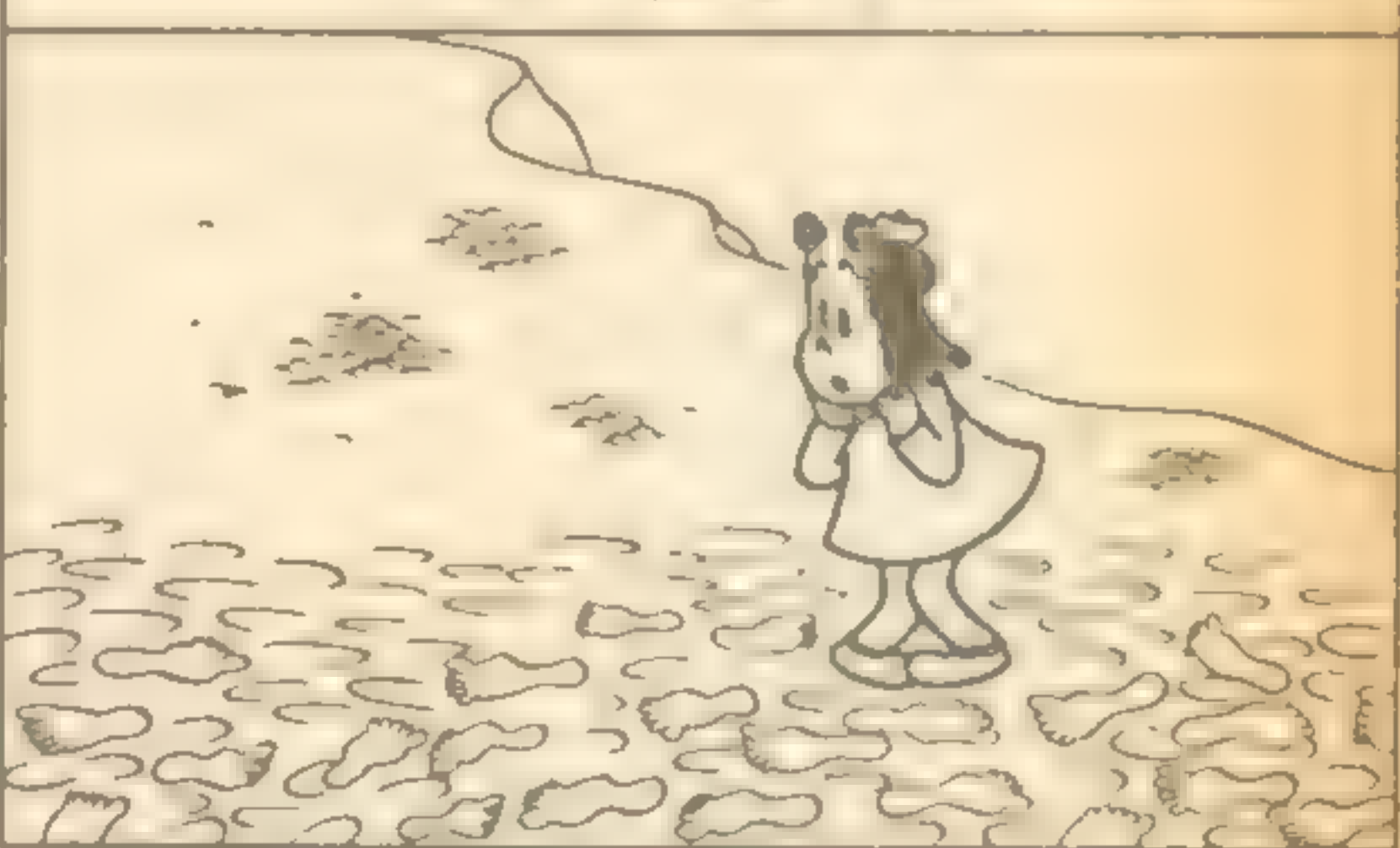
لم تعرف الفتاة لماذا زلها والدراها مته
نظرت إلى الأرض ..



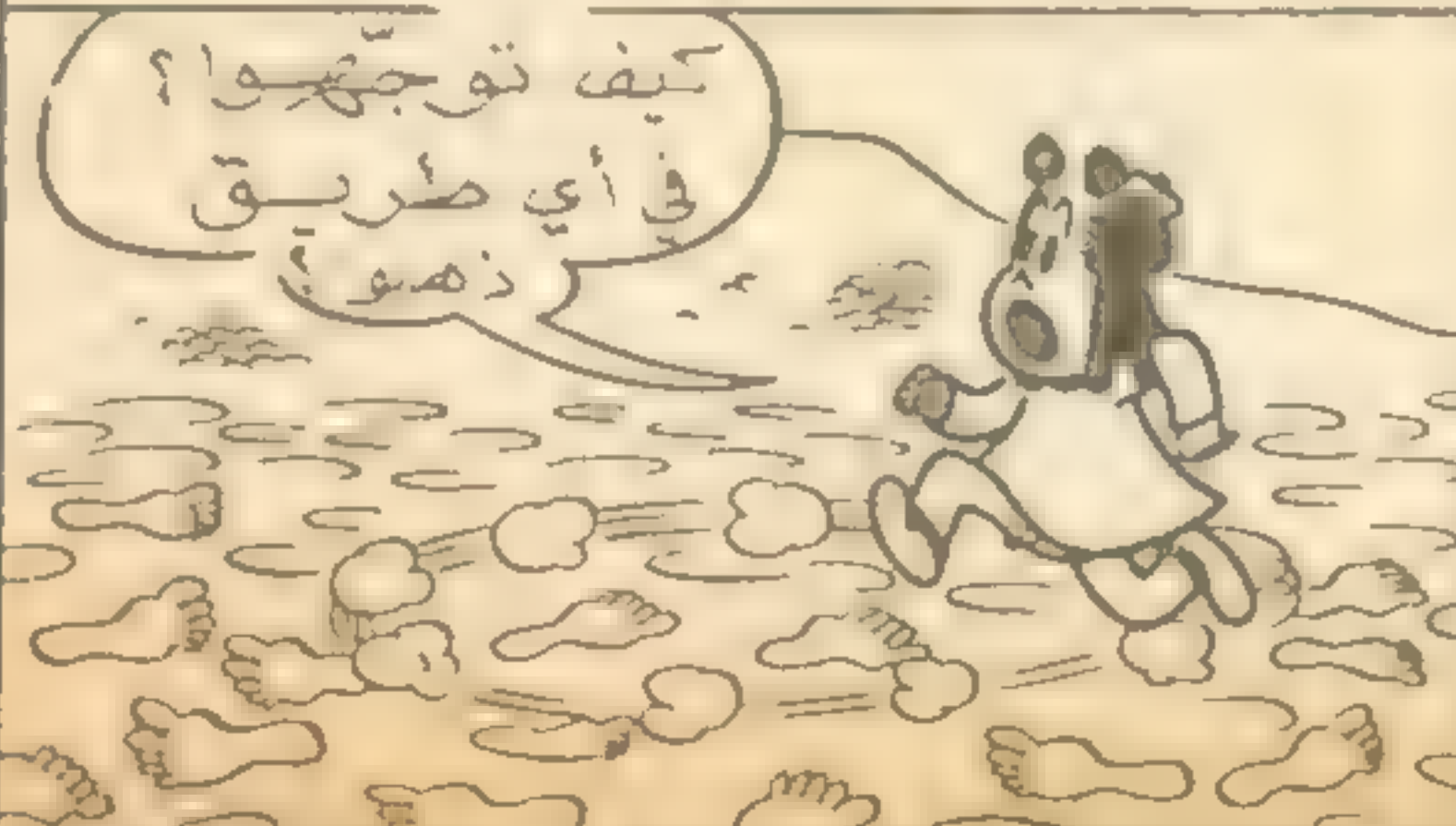
لم يمكنني ثلاث أثار أقدام والديها ..



رأيت ثار أقدام حافية ..



وأن الزنود مبادوا أثناء غياها وامرقوا
العريجة واخذوا والديها ..



دعابة أيقنت أنها أثار أقدام هناود حمرا ..



توقفت الفتاة عند البكاء واخذت تفكر!



واخذت تتبع آثار الاقدام لعازها نجد والدريا!



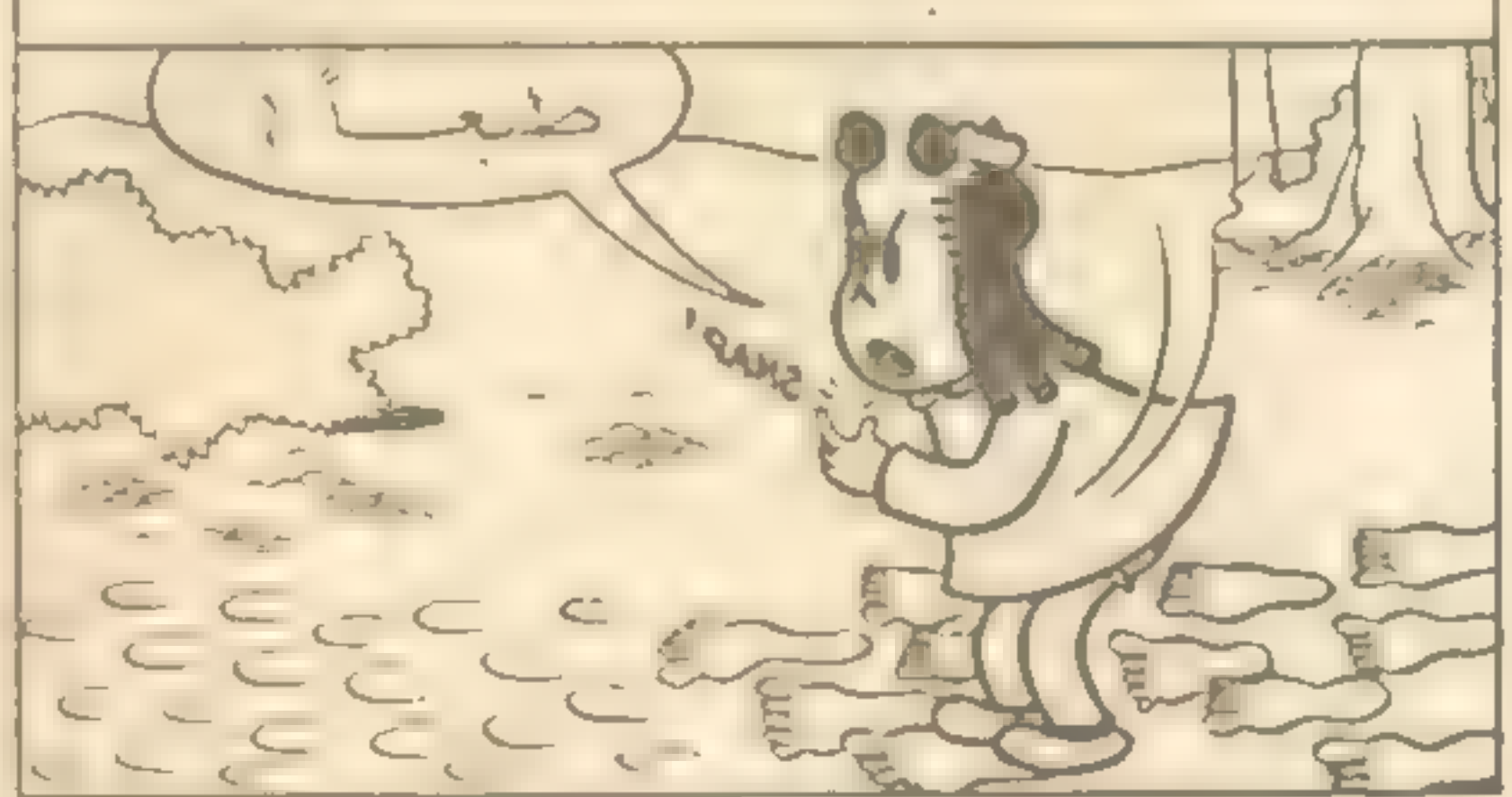
ورجاء تغيرت آثار الاقدام الى آثار هوافراخيول!



لبرهة قصيرة صمت الفتاة في رهور فبهجوا هجونا...



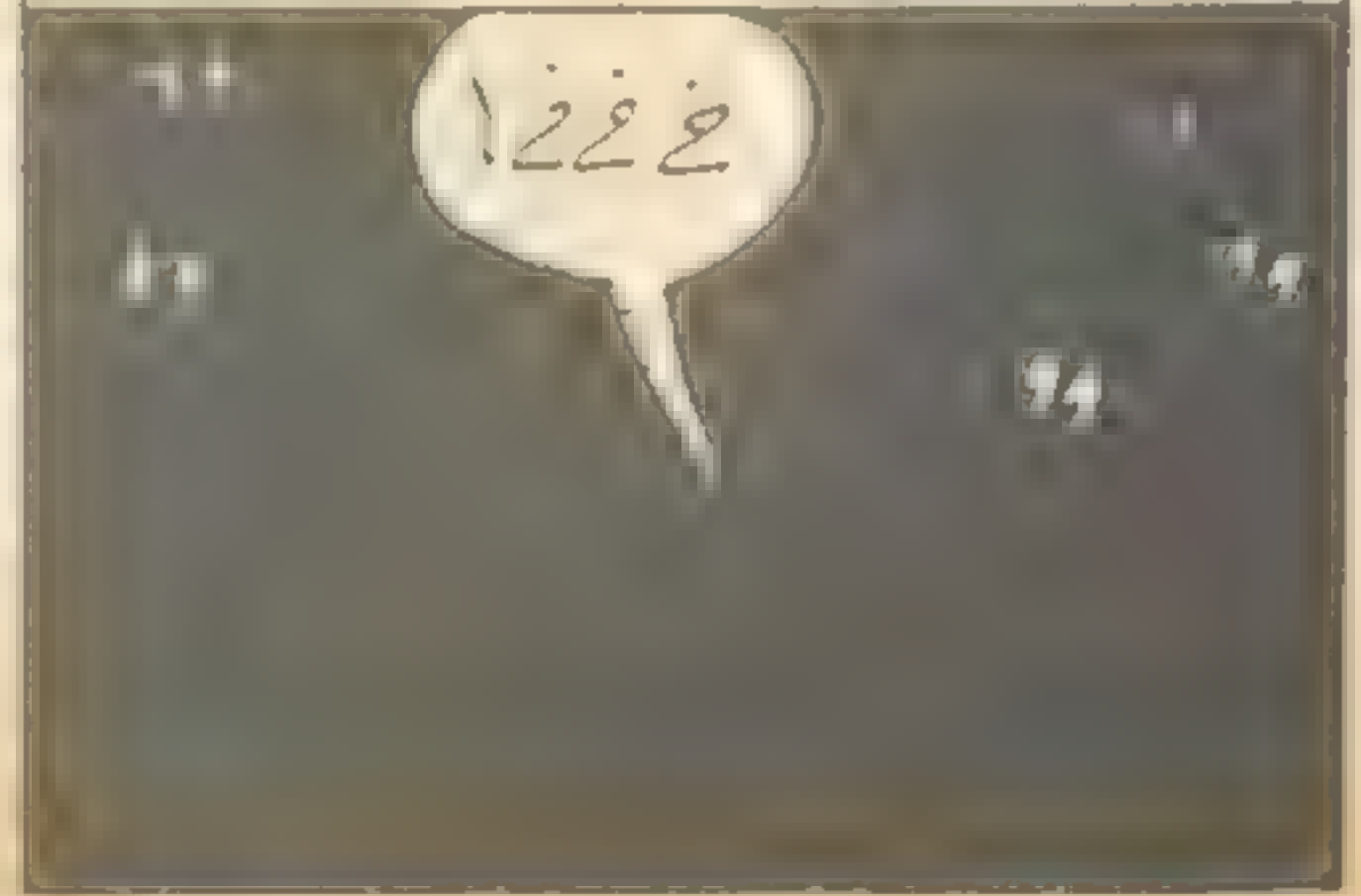
وكانت الفتاة ذكية للغاية وعرفت ان الرنود امطوا الخيول لعناك وتابعوا طريقهم!



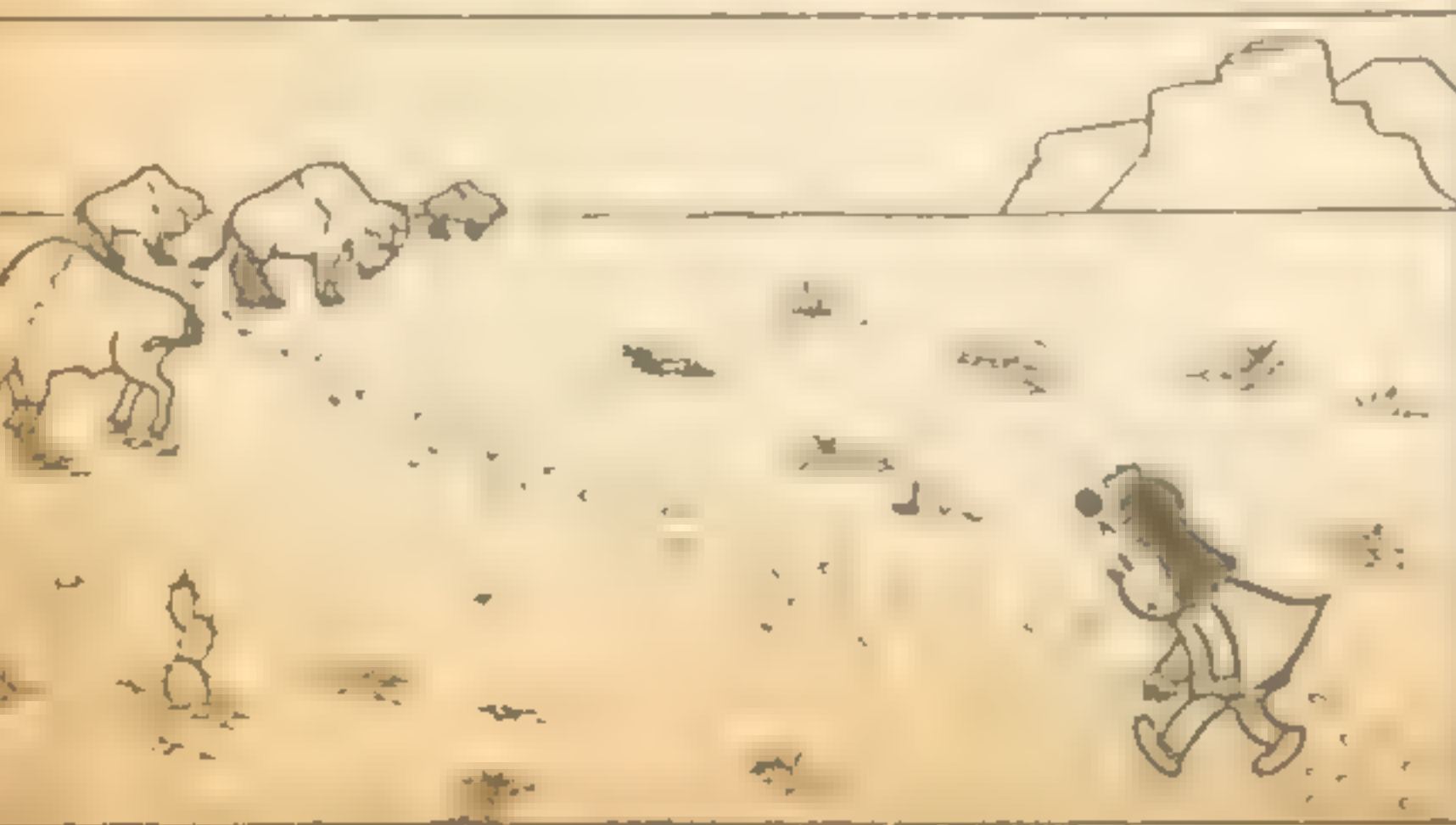
وتابعت الفتاة السير بنجاعة!



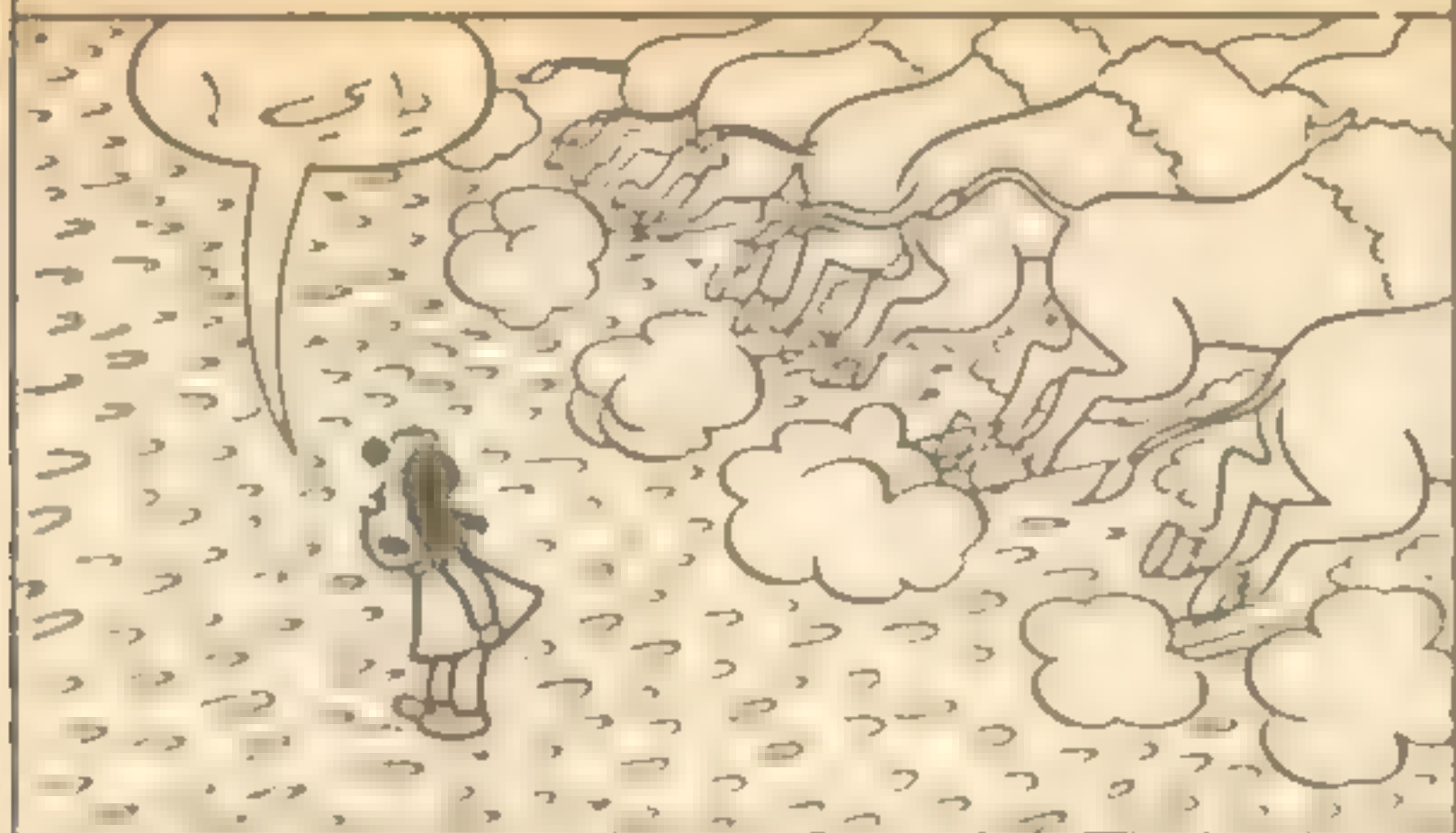
وانشاء الليل، كانت الفتاة تستلقي على الارض وتندم...



وفي اليوم الرابع وصلت الى منزل دمع...



وبعد انة رصفت الجواميس عنها ، فتفت
آثار عواقر الخيول ..



ولم تتركها انة قطيعها من الجواميس كانت
تراكبها راتحا لها ..



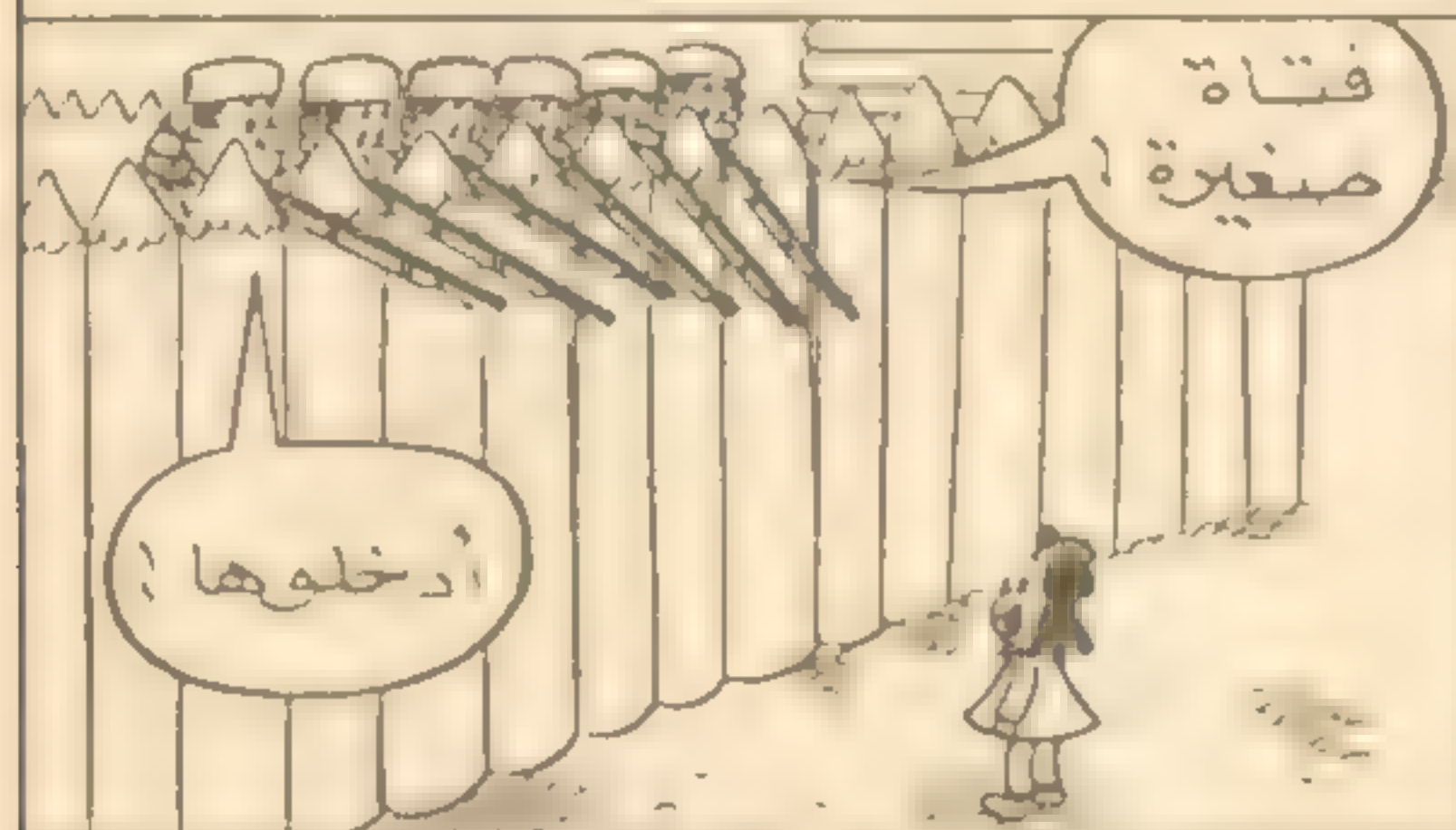
وكم كانت فرح الفتاة كثيرا عندما وصلت ذات
يوم الى حصن بناه رقاد الغرب لحماية عائلاتهم ..



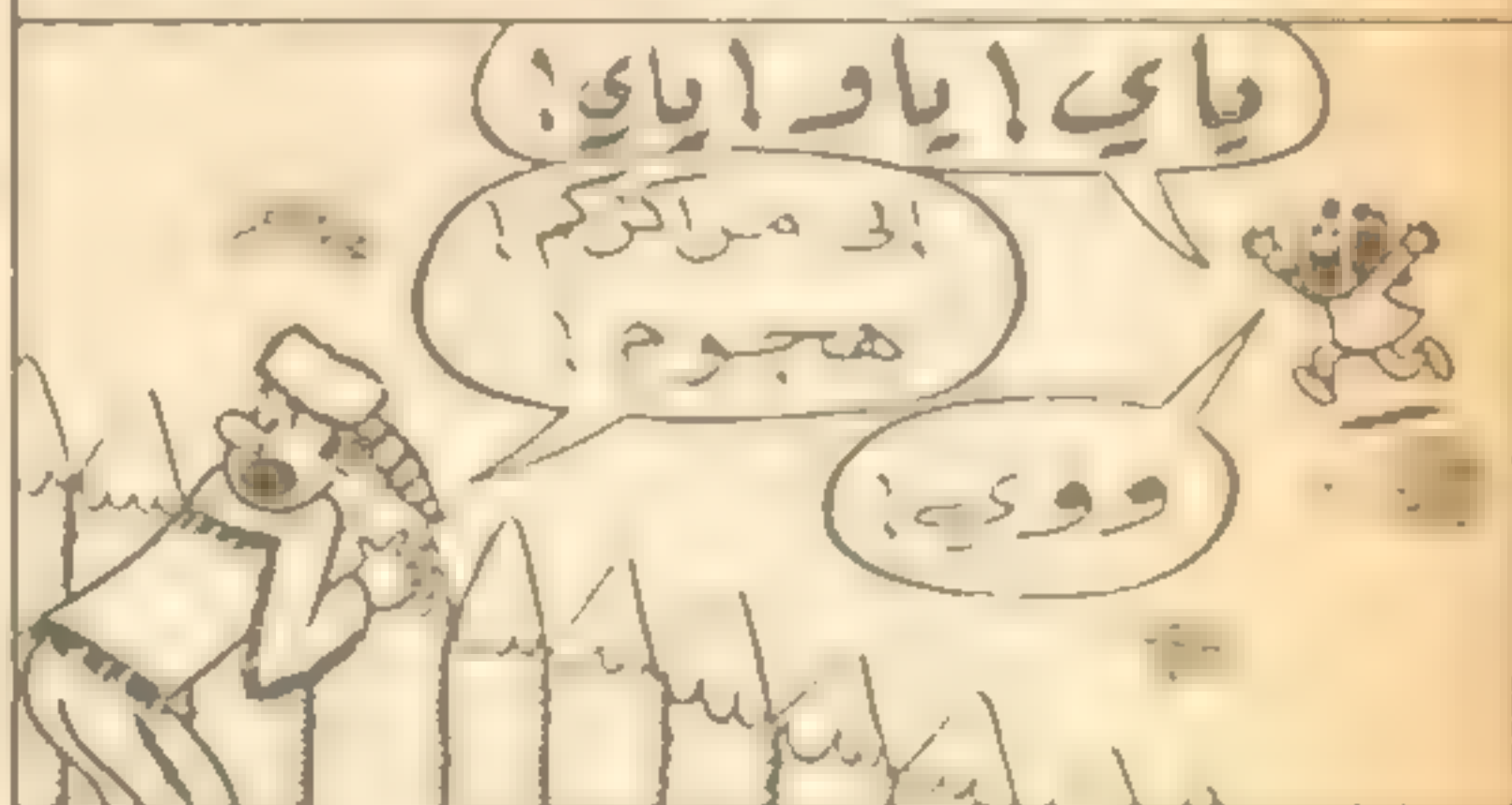
وبعد ذلك لم تعرف الفتاة في أي
أ مكانة تذهب ..



ثم رأت فتاة صغيرة تطلب الرفول ..



فأخذت زهر من فرعها وهي تنجس نحو
مدخل الحصن ، وفي الحارس ان رشودها بمونهم!



... كأنهم يتفكرون لعجونا من الرشود!



اول من شجى استرعى انتباه الفتاة داخل الحصن
ن الرمال ، طالوا يحملون بدقيات وراقتون العزل
من فتاة صغيرة في الحارط ..



ورام الاشباك بآل في الفريقتين مدة اسبوعين
الى ان تعب الرمال ورضعوا ..



دلا توفعوا ، لهنم عليهم منات من الزنود
وما صبروا الحصن ..



ولكن اعتد على منم بحرب عمل منم لدرجت



ثم قررنا ان يرسلوا شيوخنا الى الحصن
الشافي لطلب المساعدة ..



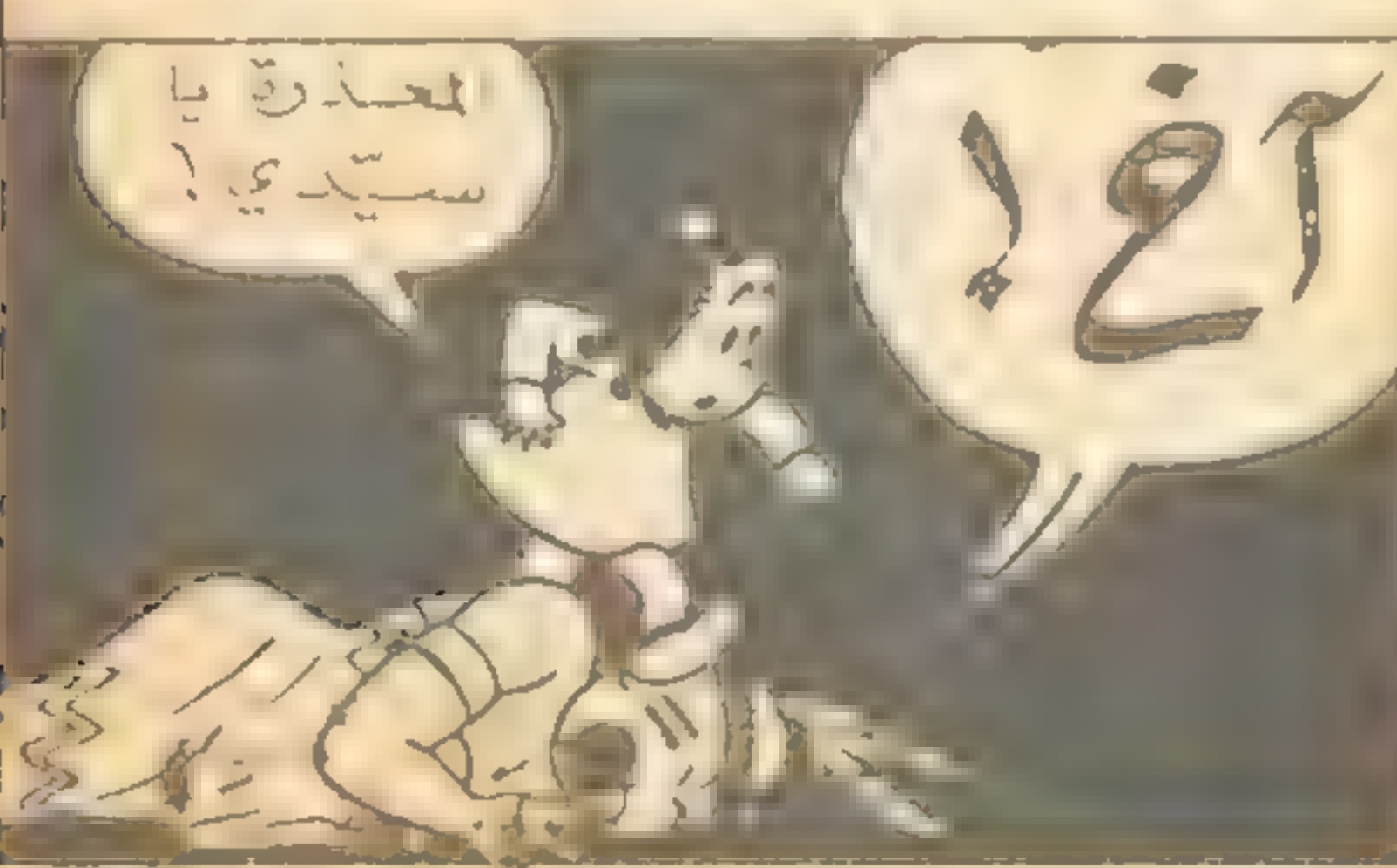
فستدلت لفتاة شاة سوت وبردت
رهنترها!



فالتفت المسؤول الى الفتاة وطلب
منها الذهاب ..



ولكن لسوا الى راسك راسك هذا الزنود



وماولت الفتاة ان تمشي بين صفوف
الزنود بدون صوت!



وفي تلك المصيبة لعبت الوف السود لتمر
وركضوا وراءها



ومداروا أنه يمنعونها من الوصول الى
المصنة النافية



وركضت الفتاة وركضت وفلك السود
يركضون وراءها ..



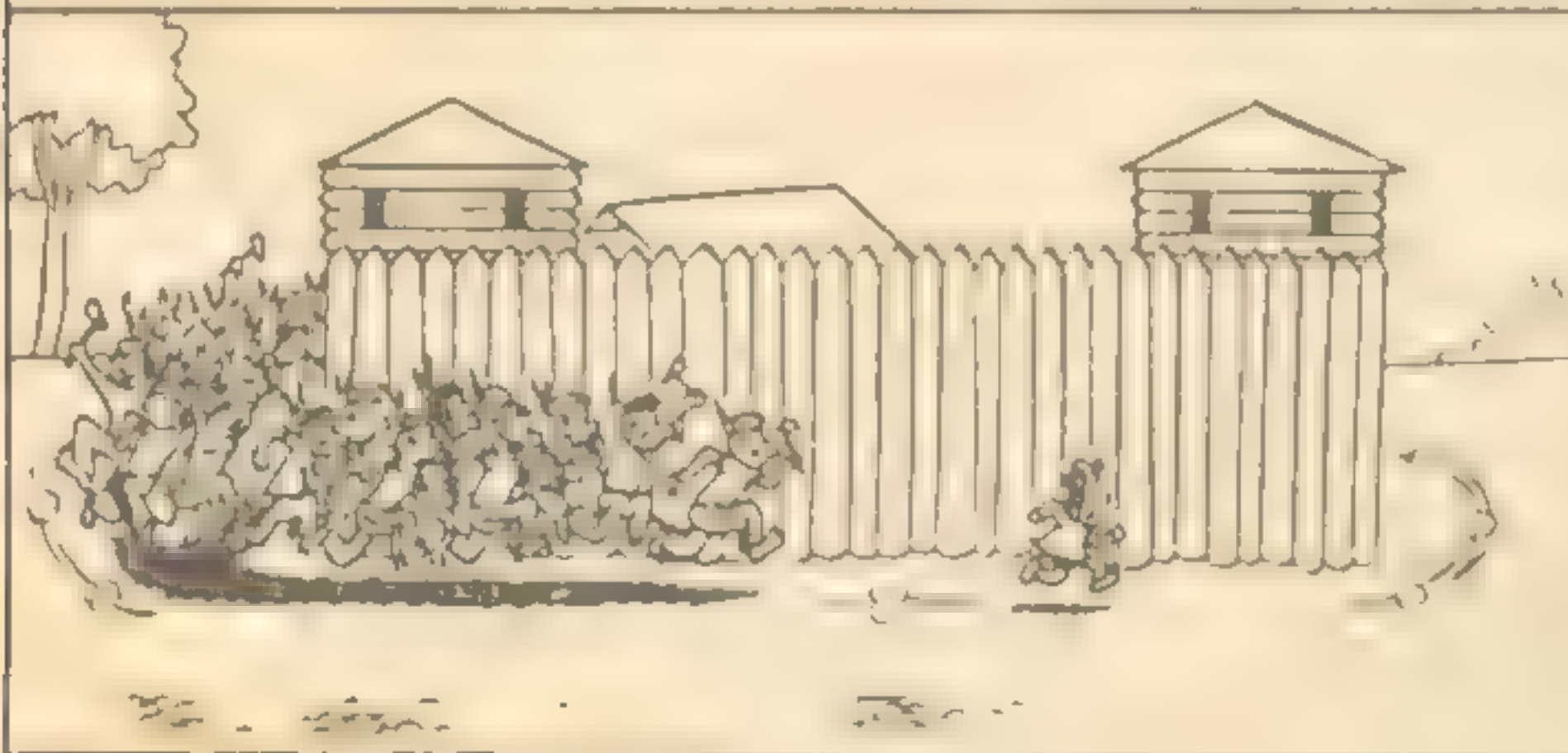
أخست بالنقب ولكننا فارتد وتابعت
الركض ..



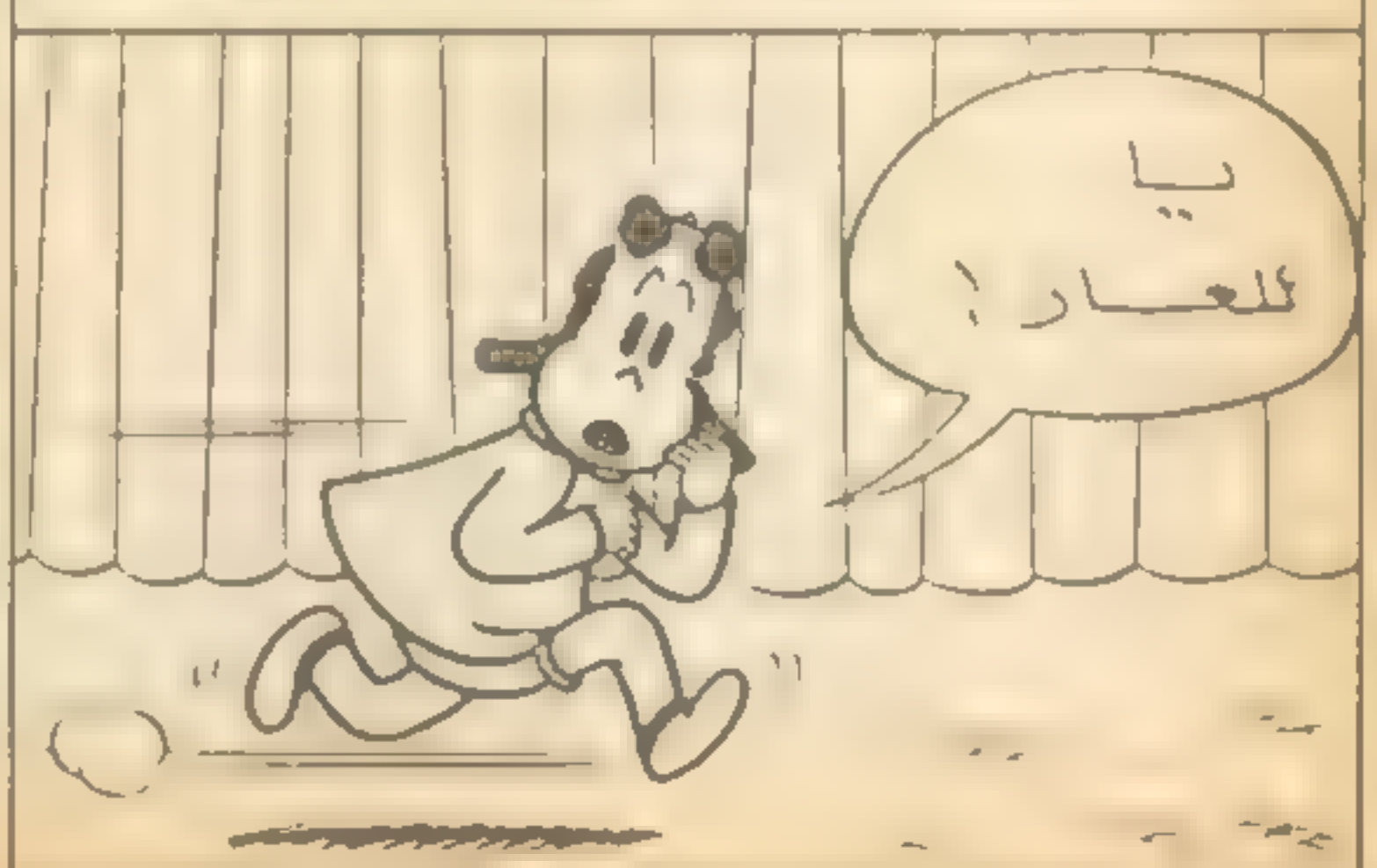
وفي صباح اليوم التالي لاحظت
الفتاة امرا غريبا ..



كانت تركض هولا الى المصنة والسود يركضون
وراءها



ولم تفر الفتاة بالحياة والحيبة ..



ومدارت الانتظار الى المصنة لكي لا
يراهم الرمال بداخله ..



و بعد ايتجار لوتن عمن سيرك غيرا !

سيلاحق الهنود بها !

لا ! انها أسرع منهم !

سيقبضن الهنود عليها !

لا ! لن ينجحوا !

تَقَبَّلَتِ الْفَتَاةُ .. وَالْإِنْسُورُ الْحُمْرُ تَلْعَبُوا أَيْضًا !

تعبت كثيرا

آه


آه

وما لبثت أن رأيت أبا الزنور يسقوهم من الخمر
الارفتى ... الضعفاء اولد ..



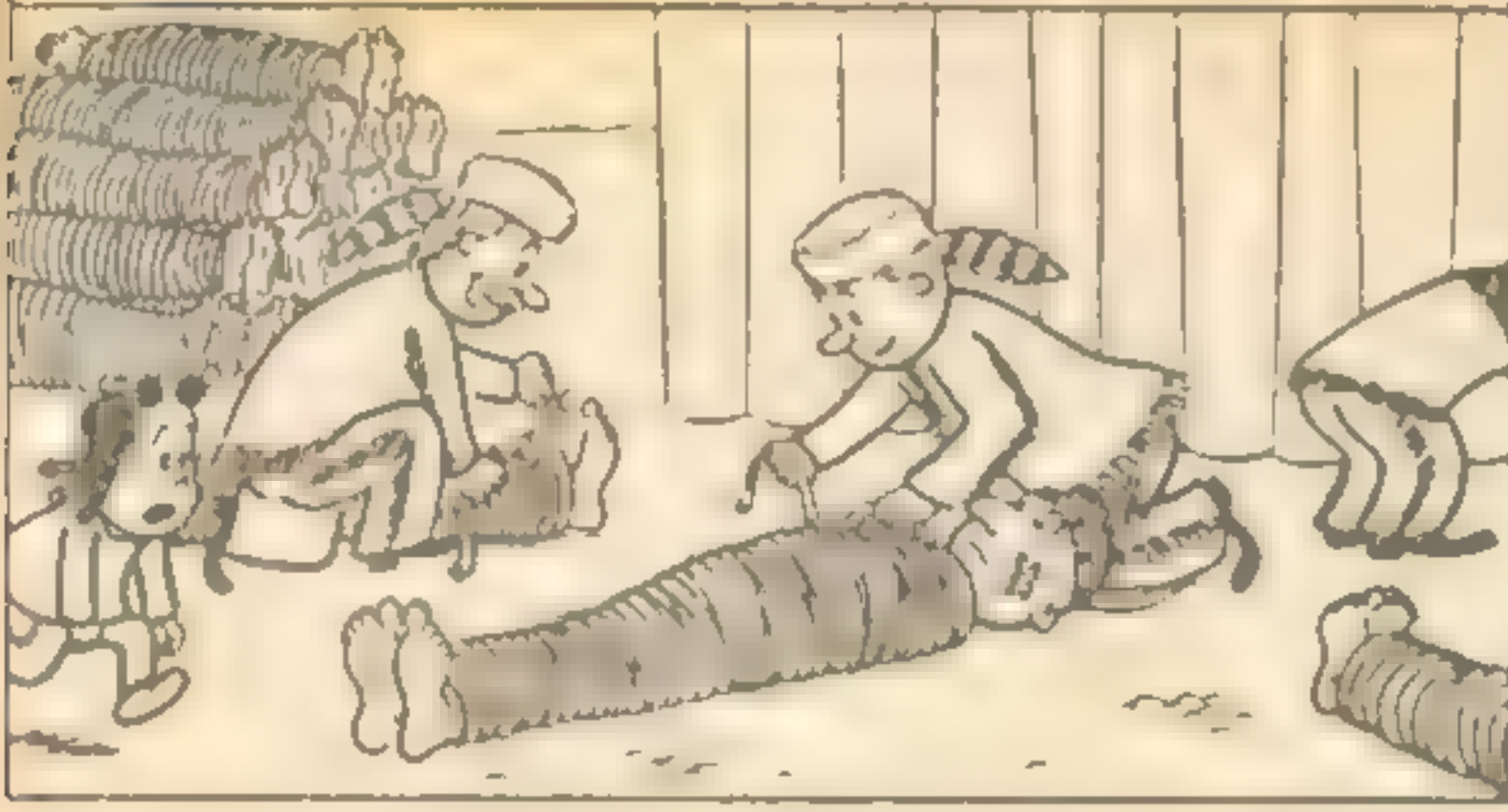
وَأَيُّدُنَا الْجَمِيعُ أَنَّ الْفِتَاةَ سَتَنْقُذُهُمْ
جَمِيعًا !

تَعِيشُ الْفِتَاةُ الصَّغِيرَةُ !



بقیہ انسانے قودیت جہا ... ولکن سما کاٹا
تعبیت جہا ...!

وهرع لرجاله وقبضوا على اليهود
بحبال متينة !



واضربوا وقع آخر لهندي فوق الذعر...



وهناك وجهودا والري الفتاة الصغيرة
وغيرهما من المسافرين معهم ...



وعندما استيقظ زعيم اليهود جعلوه يركب
على منيته ...



لا اهي ... لم تعجبني هذه القصة!
اذهي من هنا!



وعاشت الفتاة مع والديها! لا يقبض
عليها اعي هندي؟



... سأقضي عليك
نفسي!



هل ستترسلني خارجا الى هولاء
اليهود؟



أصدقائنا لولو



ناصر عبد الرحمن ناصر
لبناني ، ١٢ سنة



ريكاردوس خوري
لبناني ، ١١ سنة



سمير اوسكار مسعود
اردني ، ٨ سنوات



نادر يعقوب نادر
لبناني ، ١٢ سنة



عبد الحميد اليوسف
سعودي ، ١٣ سنة



خالد احمد علي سعيد
اردني ، ١٢ سنة



عبد الله ابراهيم حوريان
سعودي ، ١٤ سنة

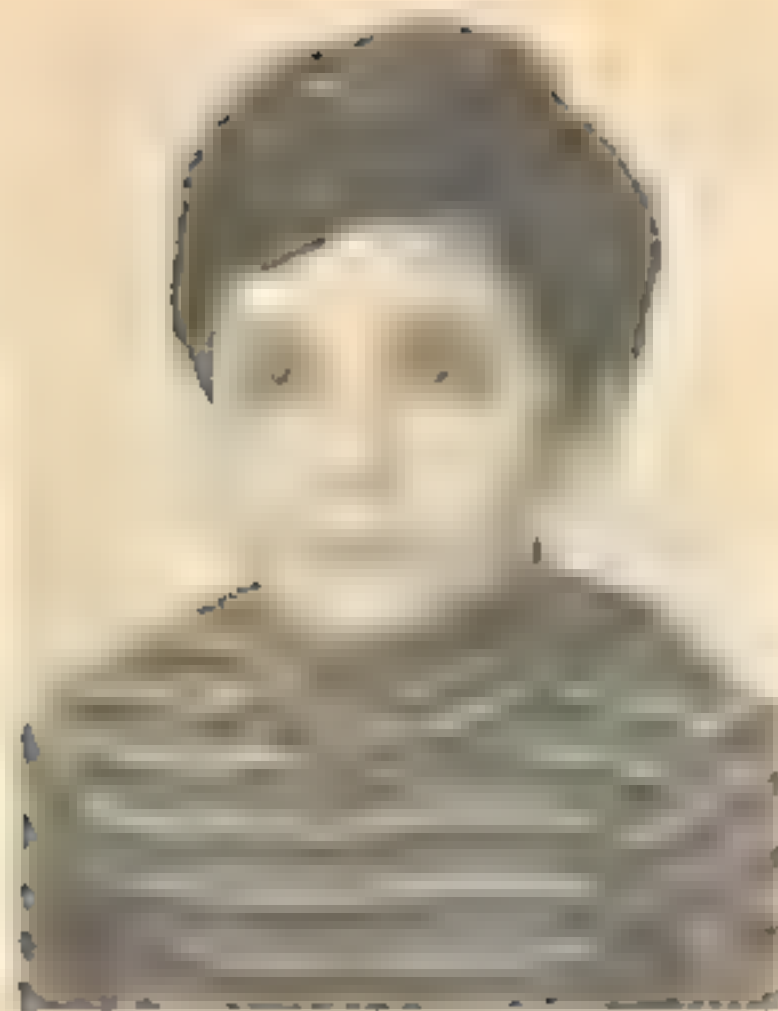


ابراهيم عيسى الحجاج
سعودي ، ١٢ سنة



هسان خالد عباس
فلسطيني ، ١٣ سنة

نمیں منہ دور
لبانی و ۱۵ سند



حان على الله
بباني ١٢٠



حالد سميان السمي
سعودي ر ١٢٠٠



سید ابراہیم عربی
سعودی ۱۵ سنہ

جوه سعيد محمد احمد
الامارات ١٤ سنة



محمد حمیل صاحب
۱۵ سنه



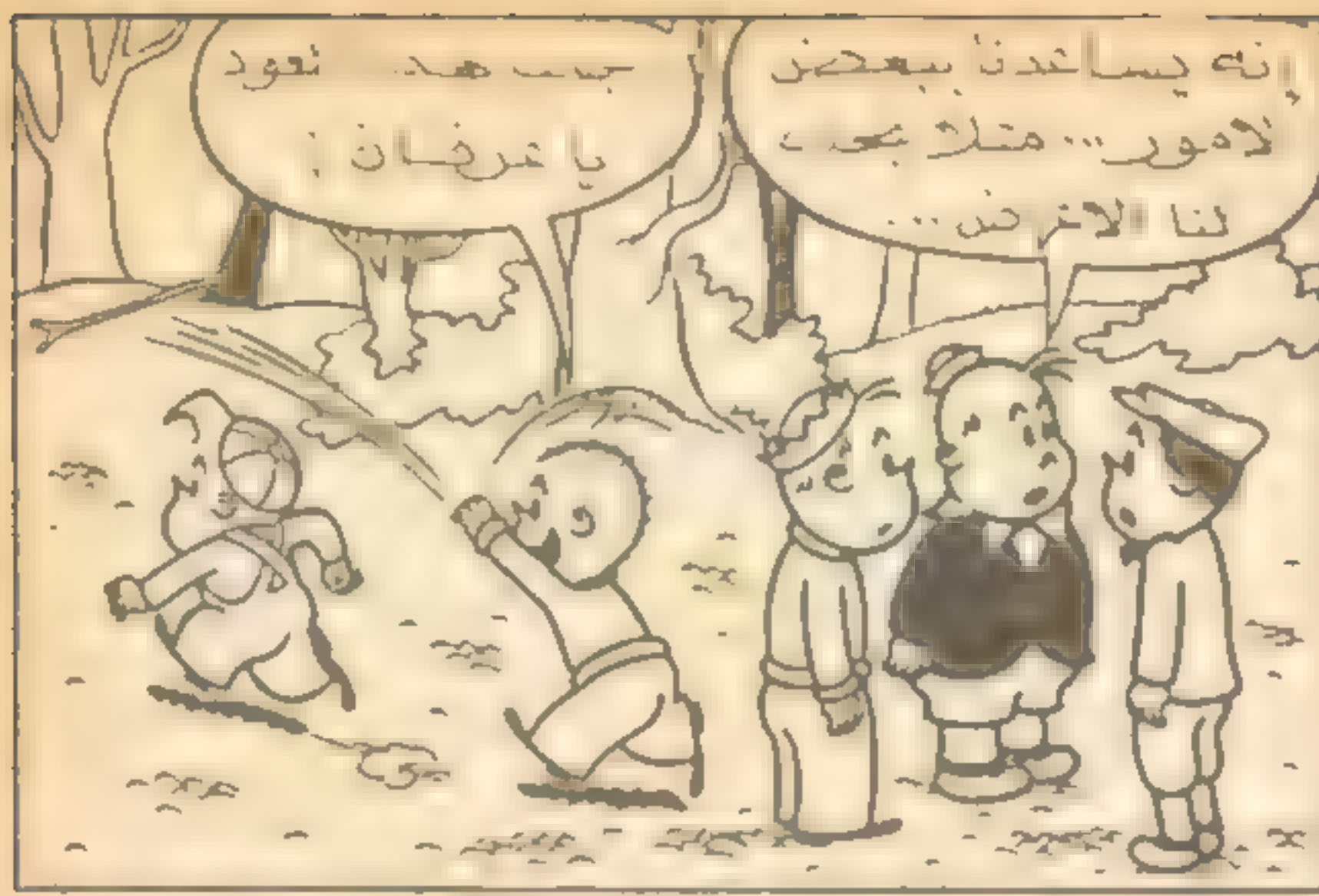
أيمس غارر أبو سقرا
سبناني ١١٦ سنة

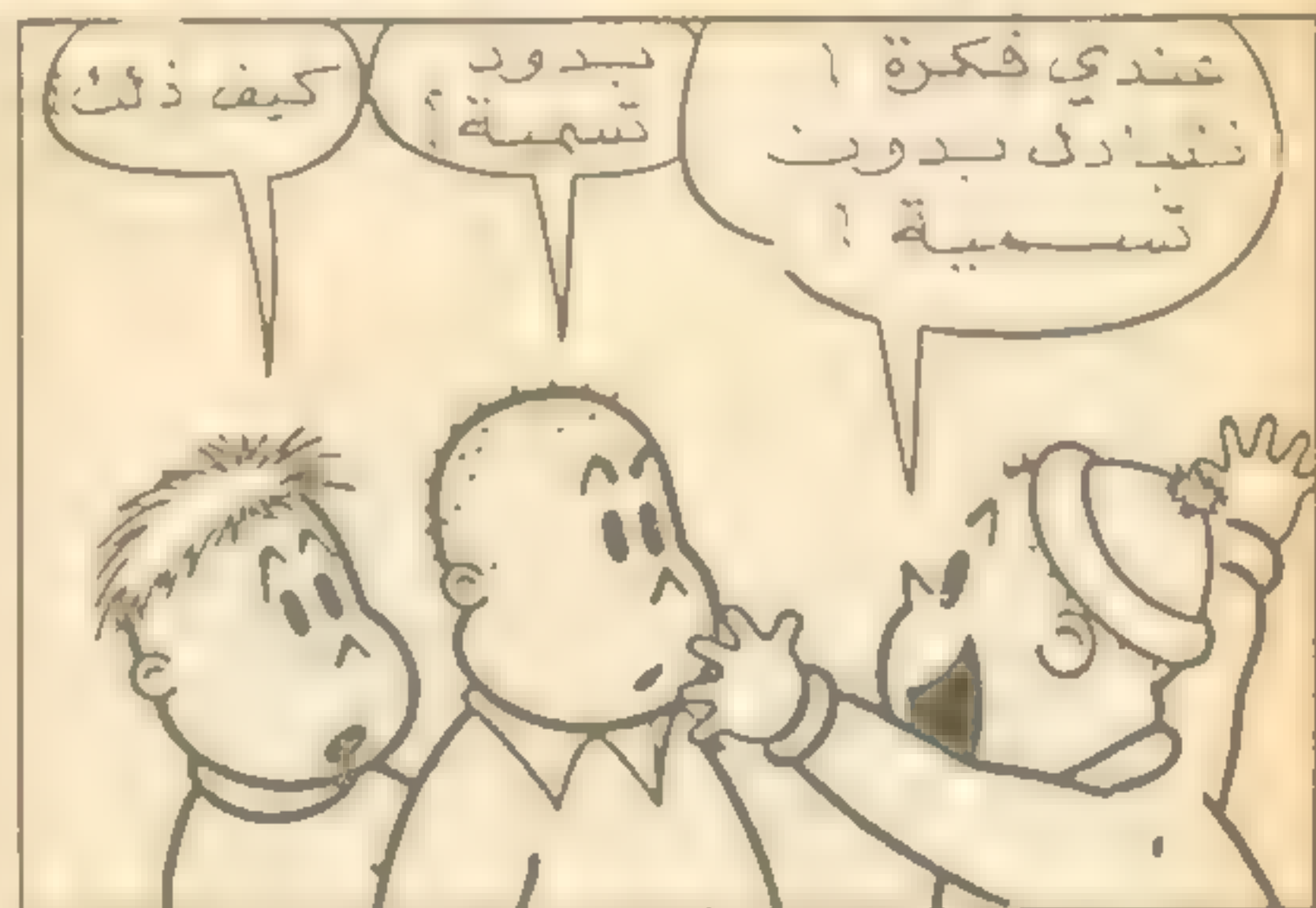
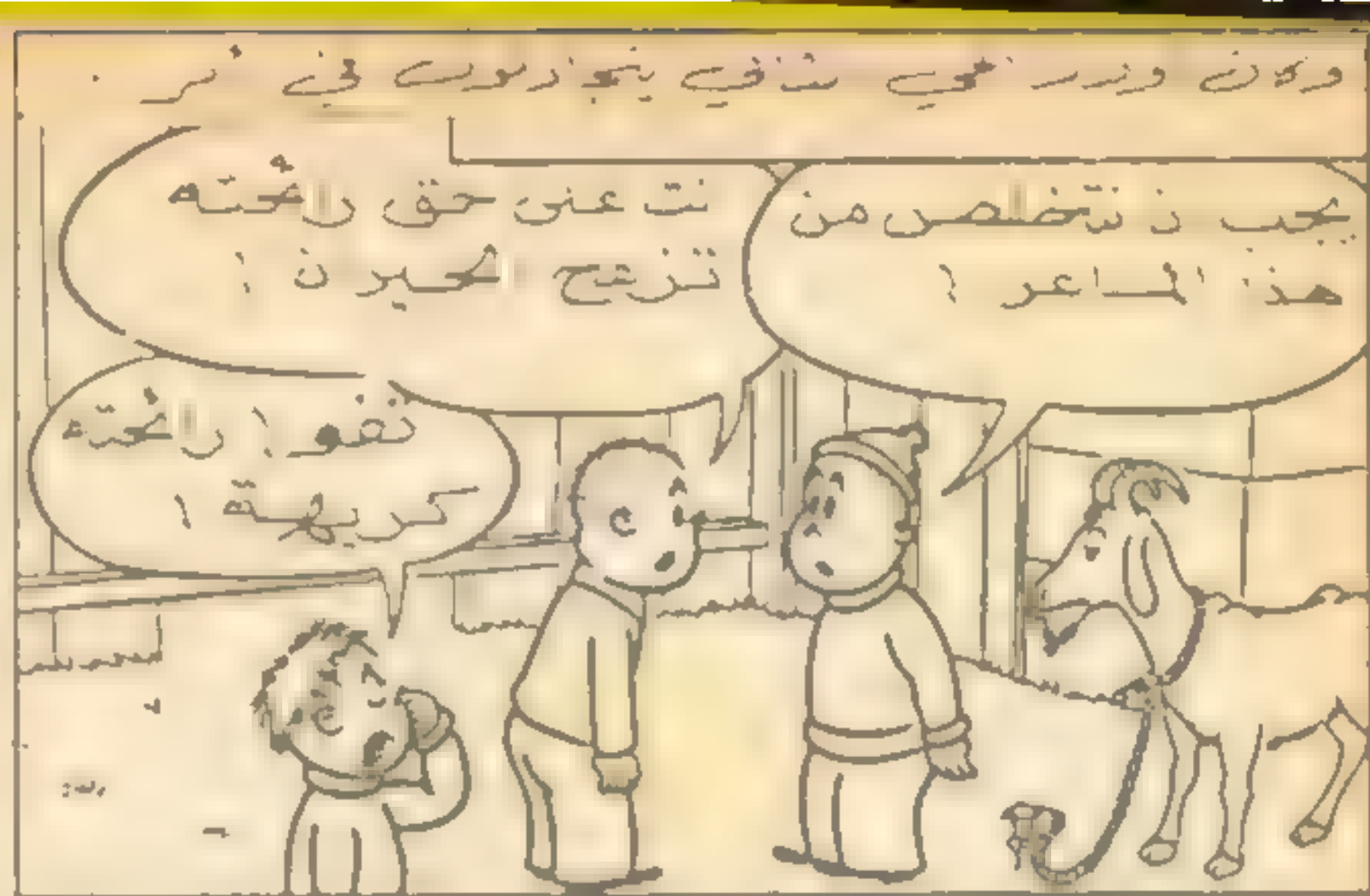
حونی اسکندر نقبول
بنانی ۱۵ سنه

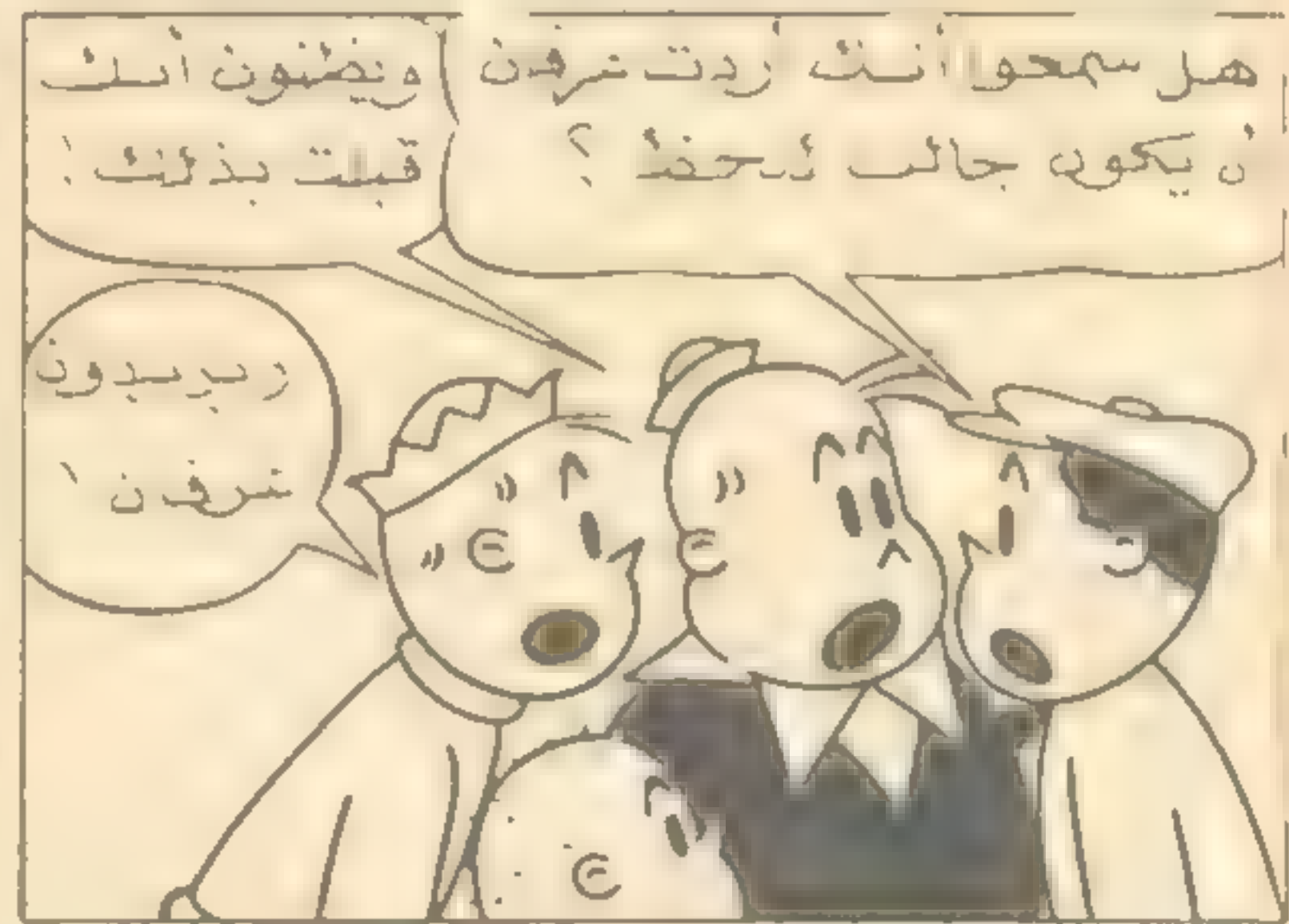
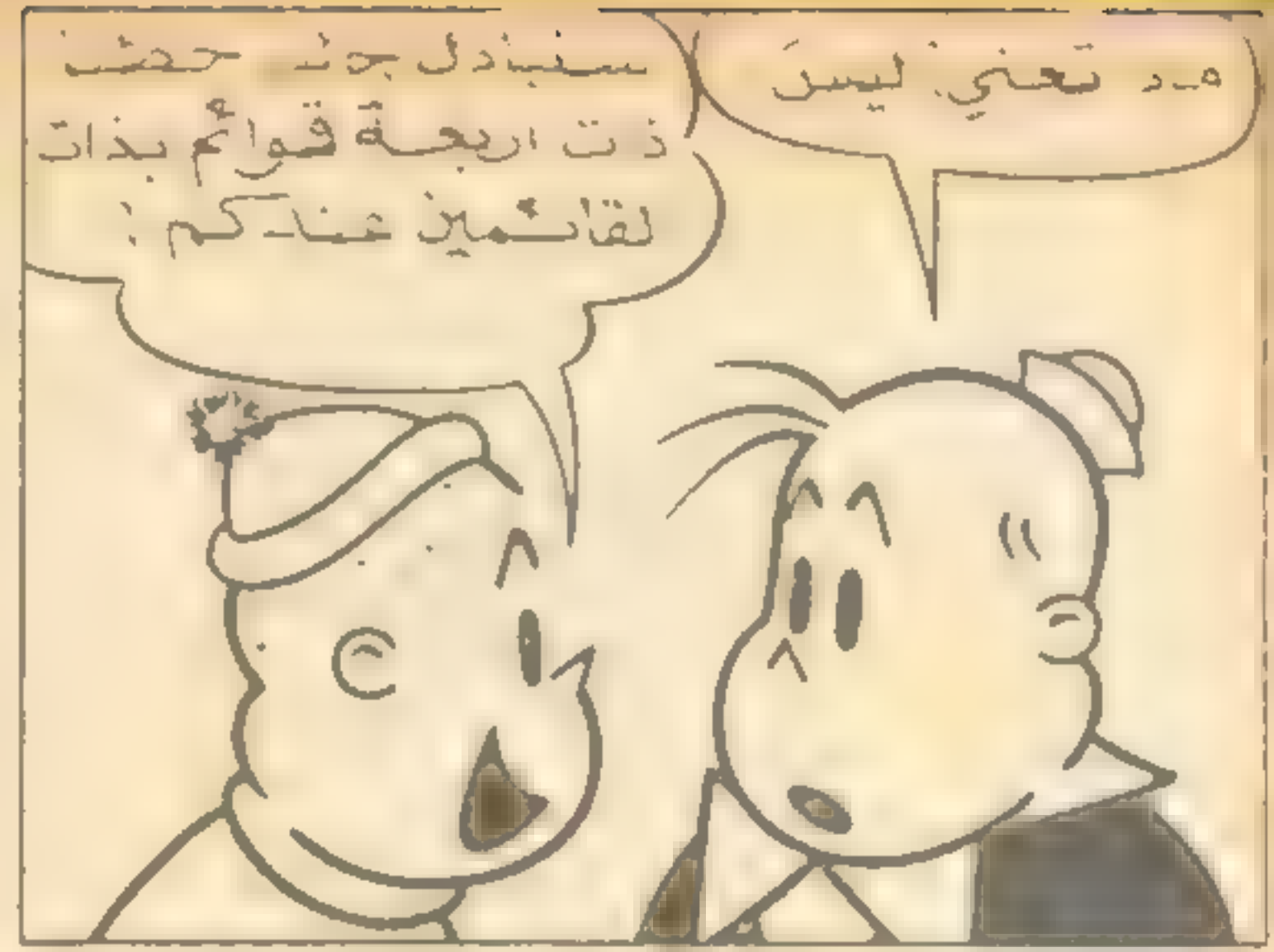
بسمام عيسى
بسمانی، ۱۵ سنه

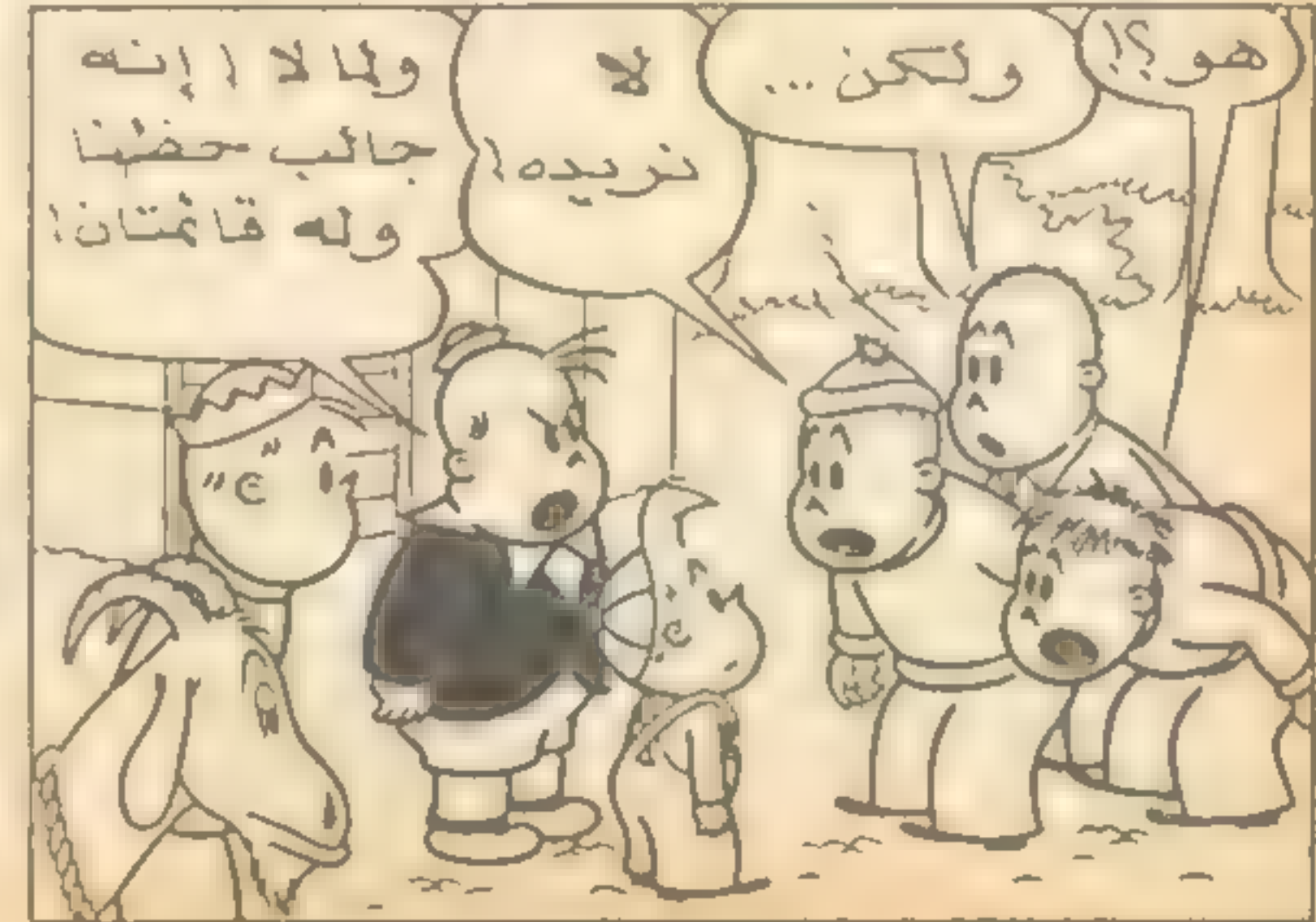
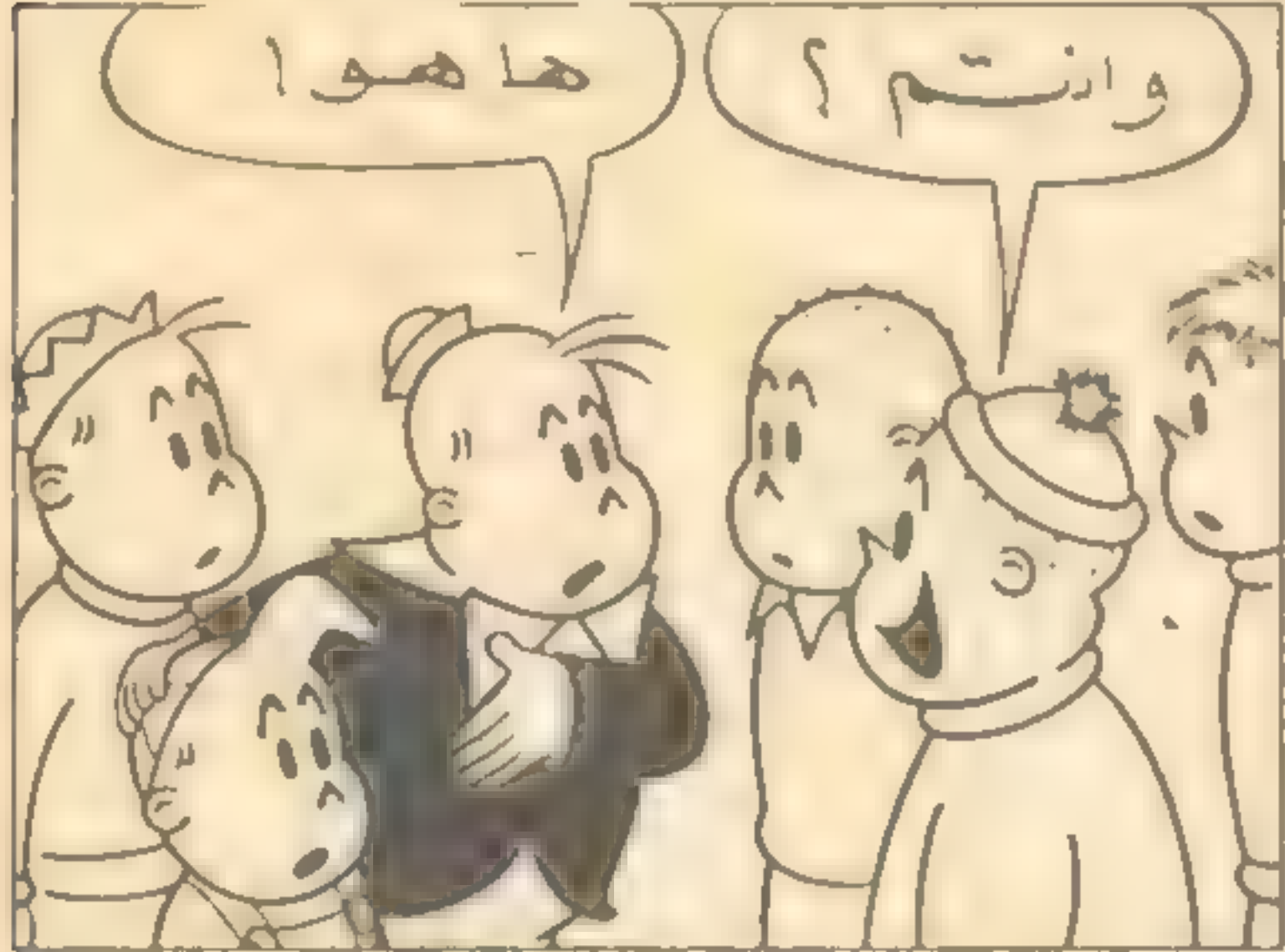
الباردة

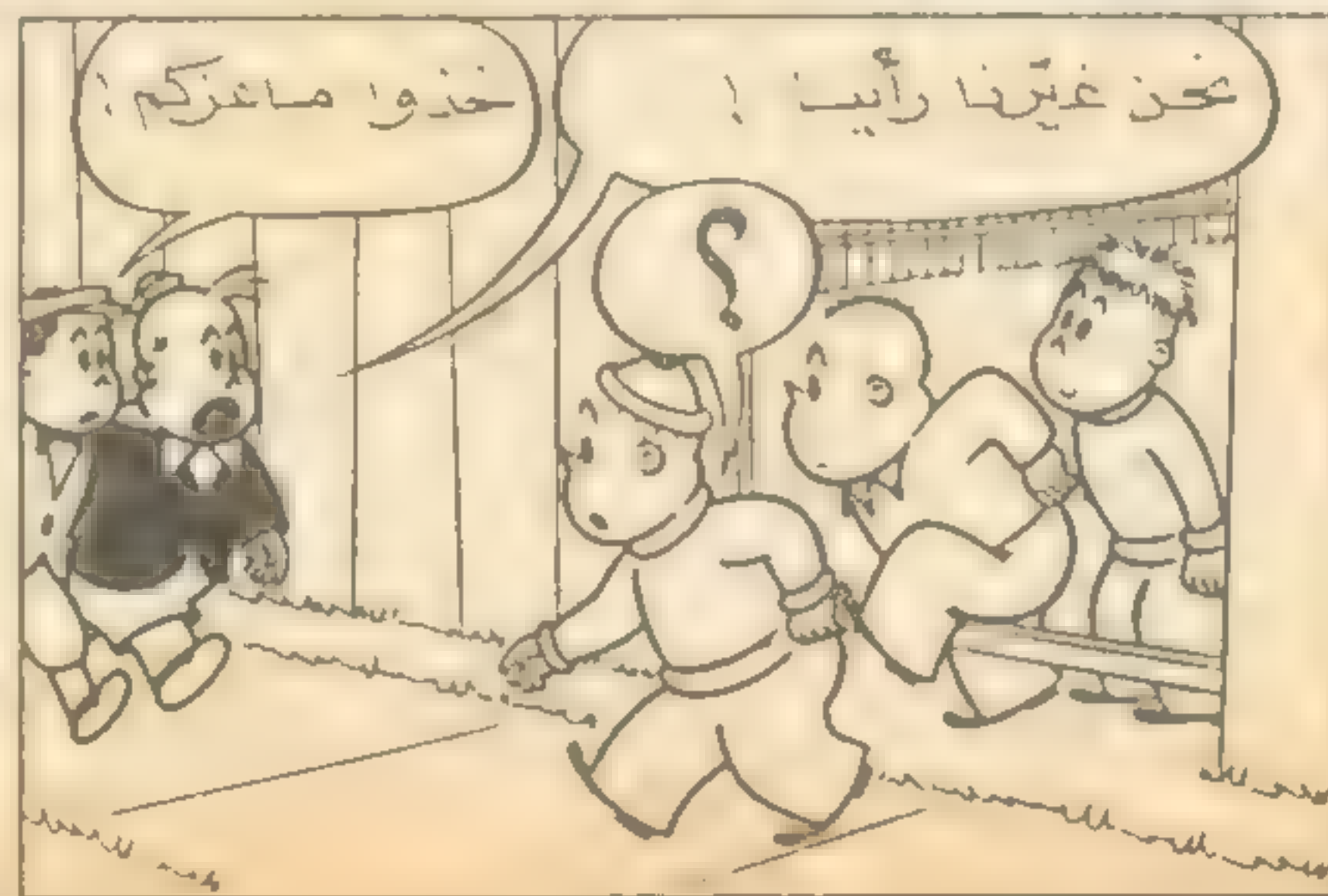
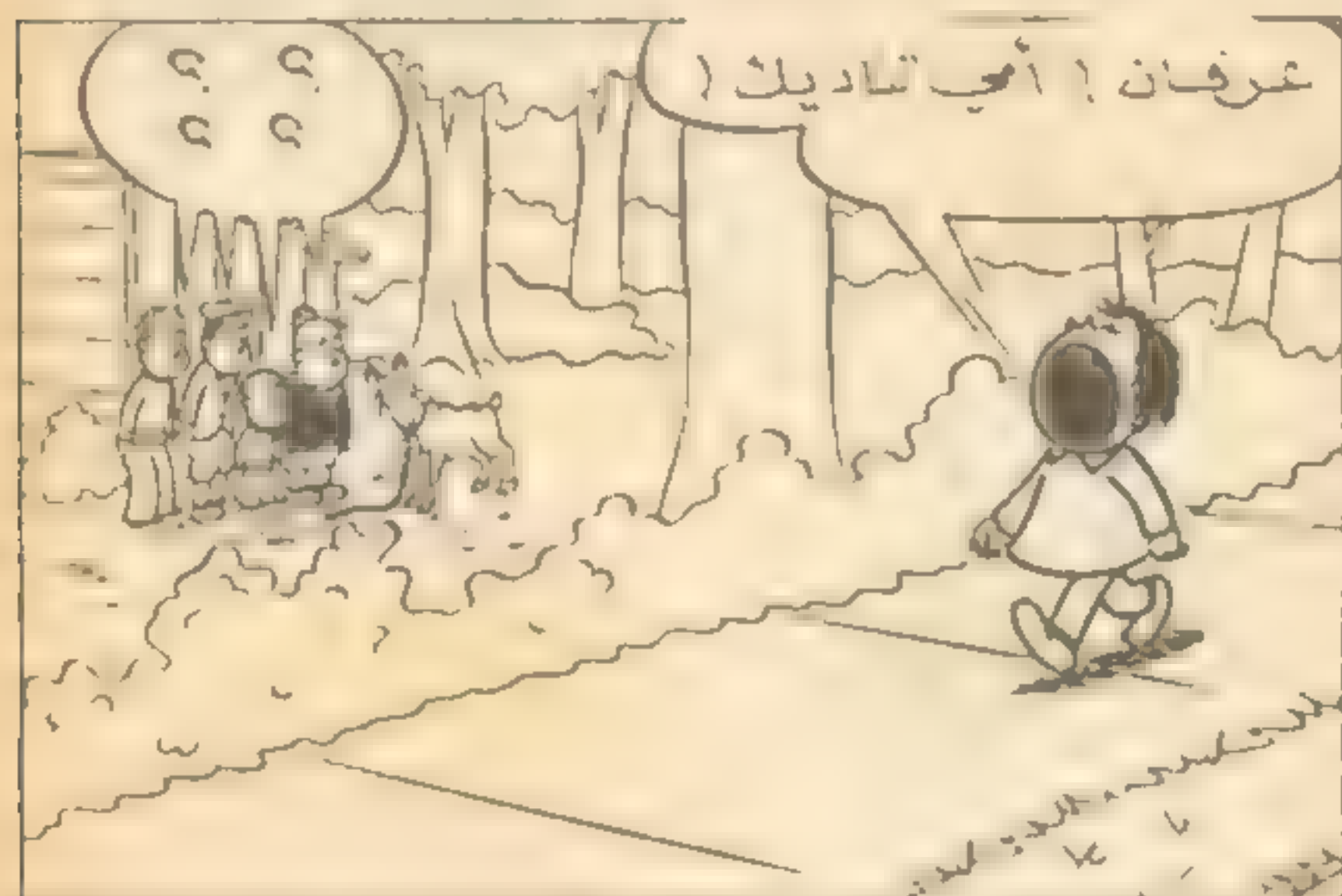
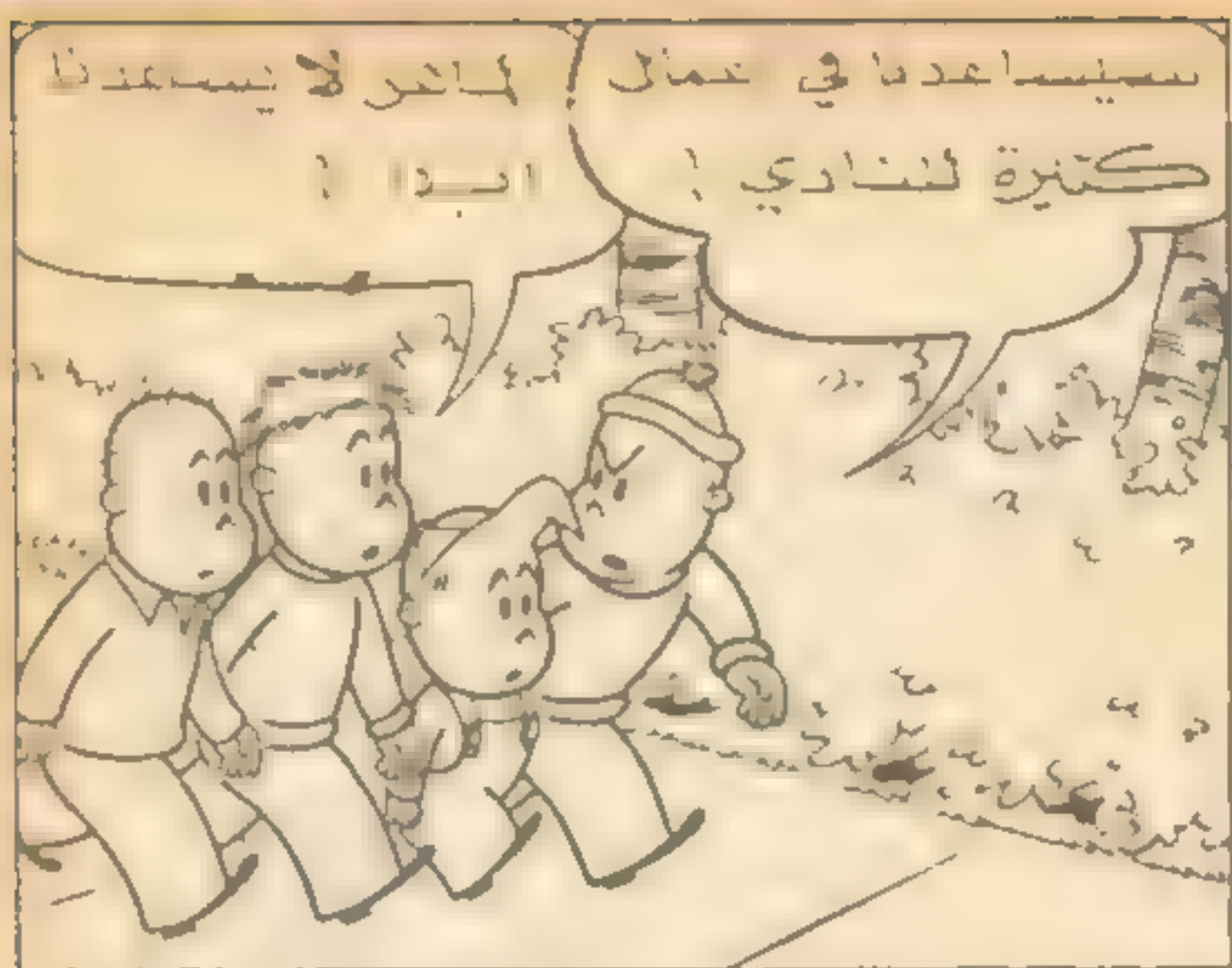


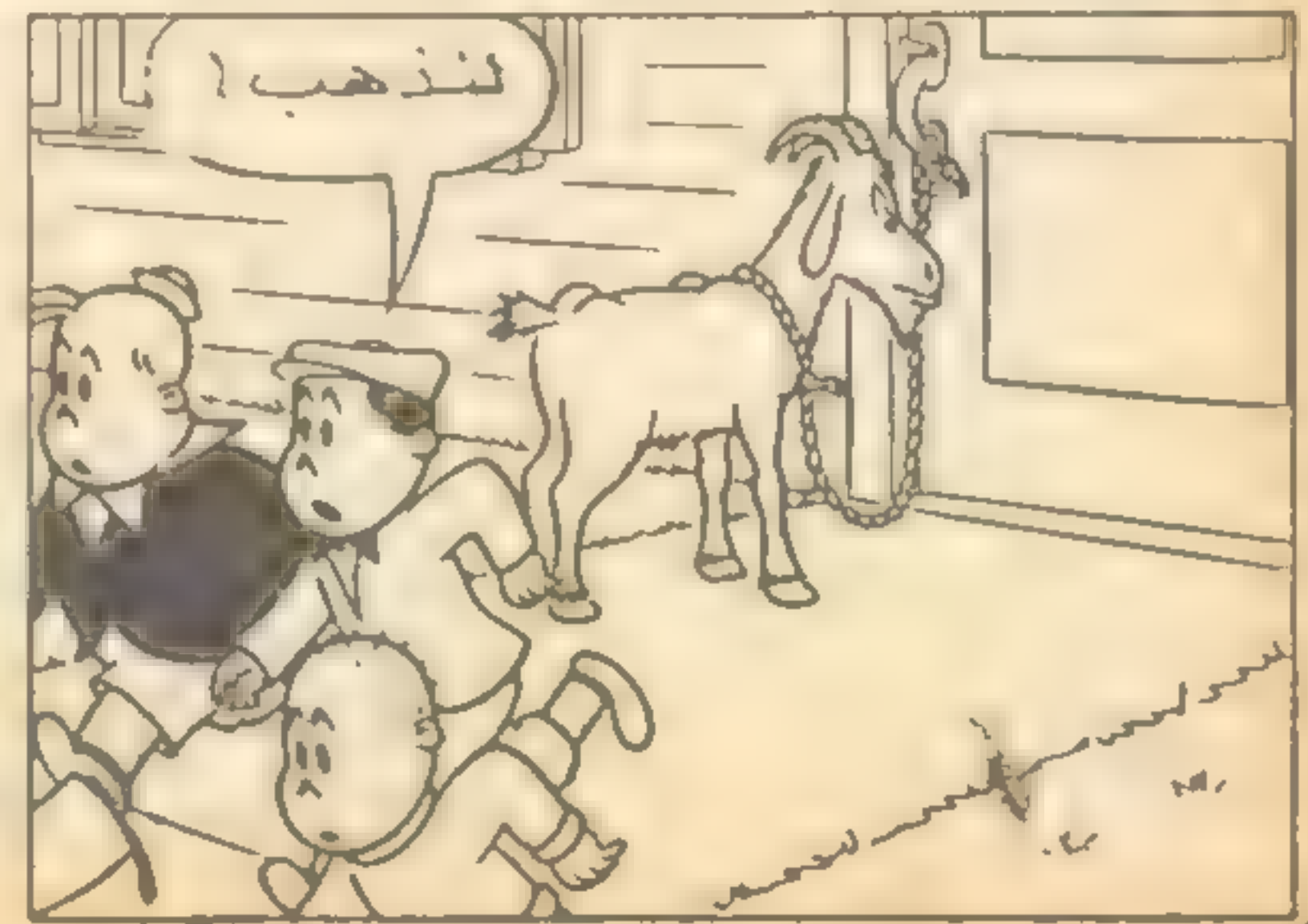
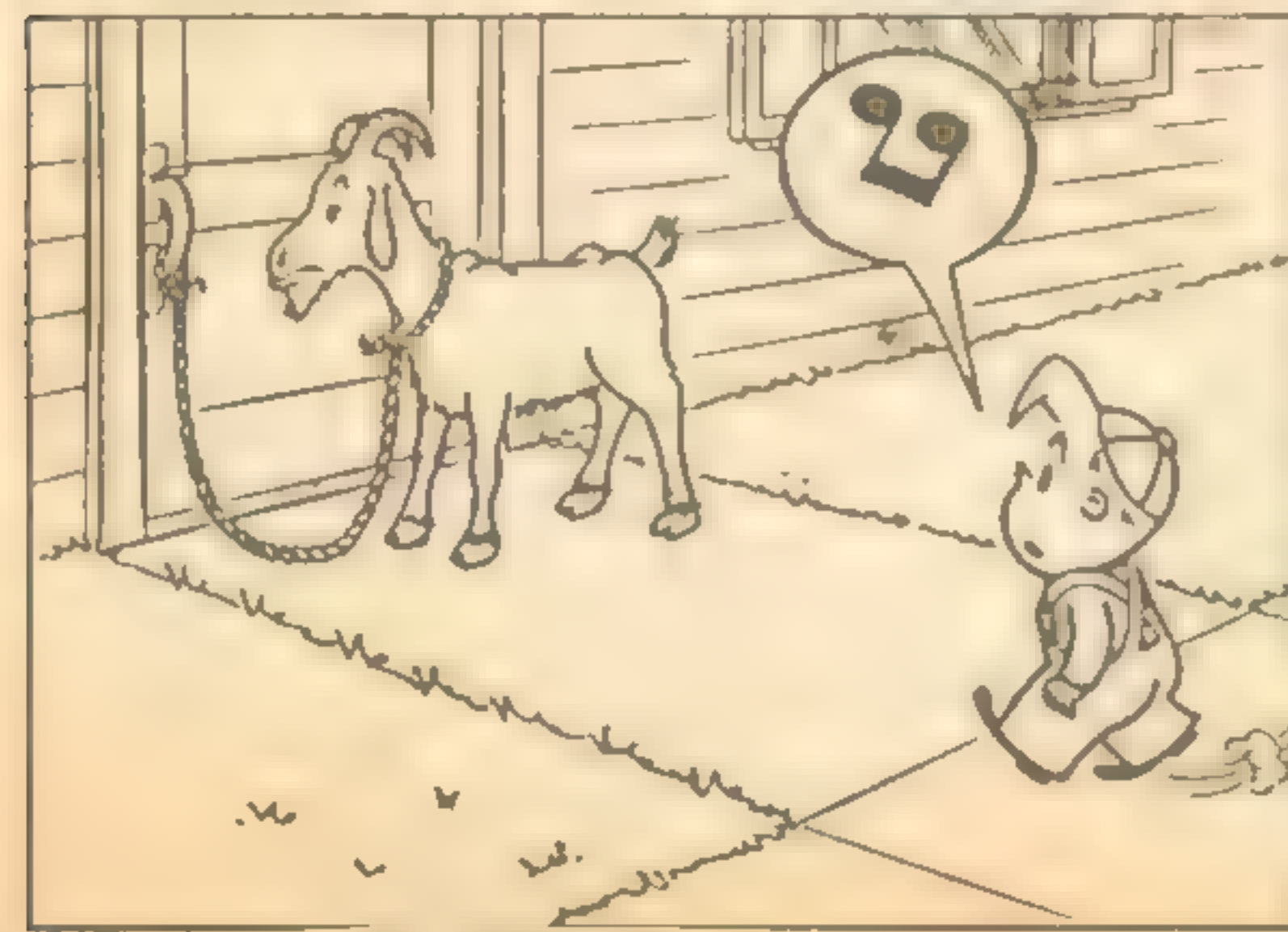
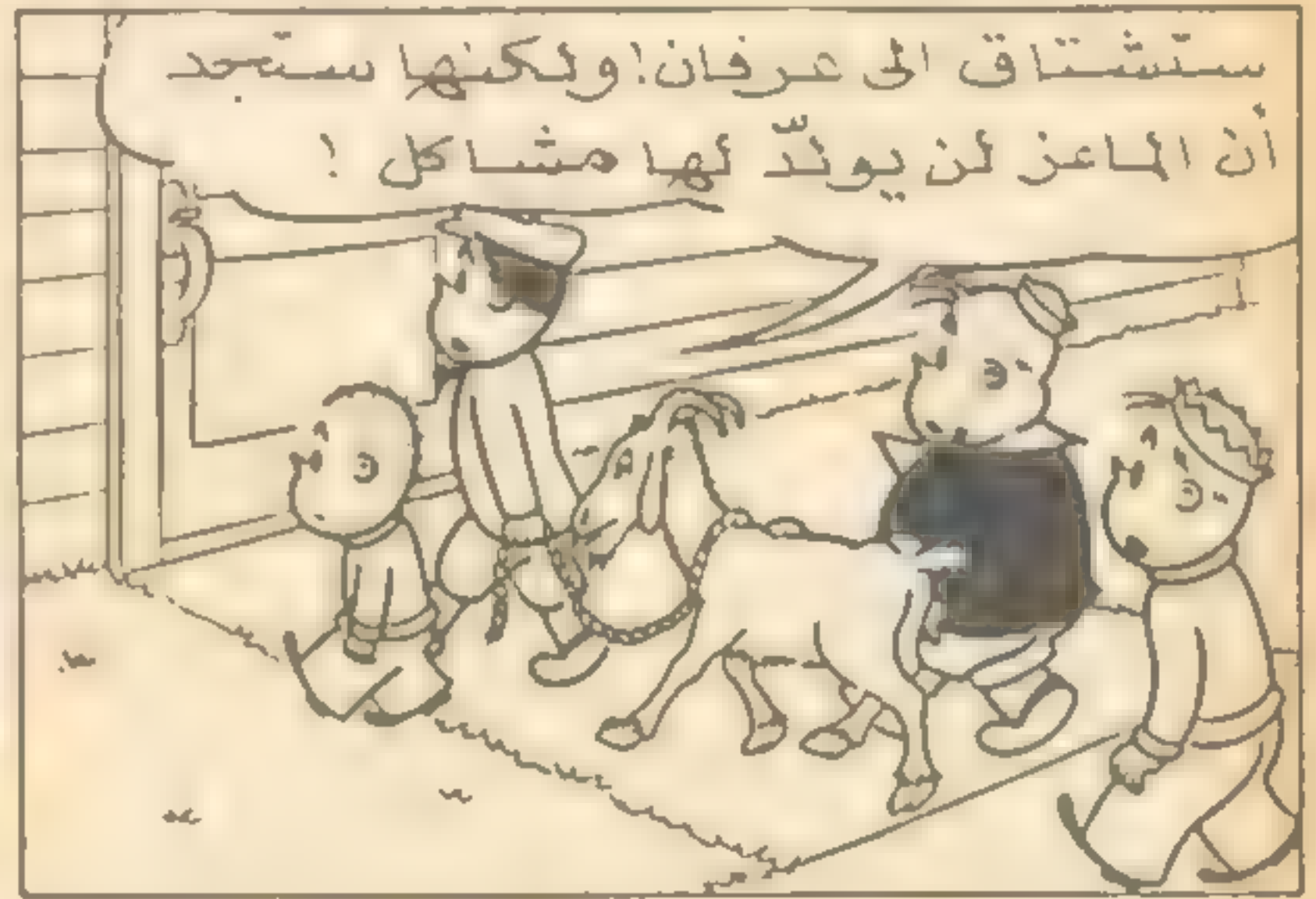
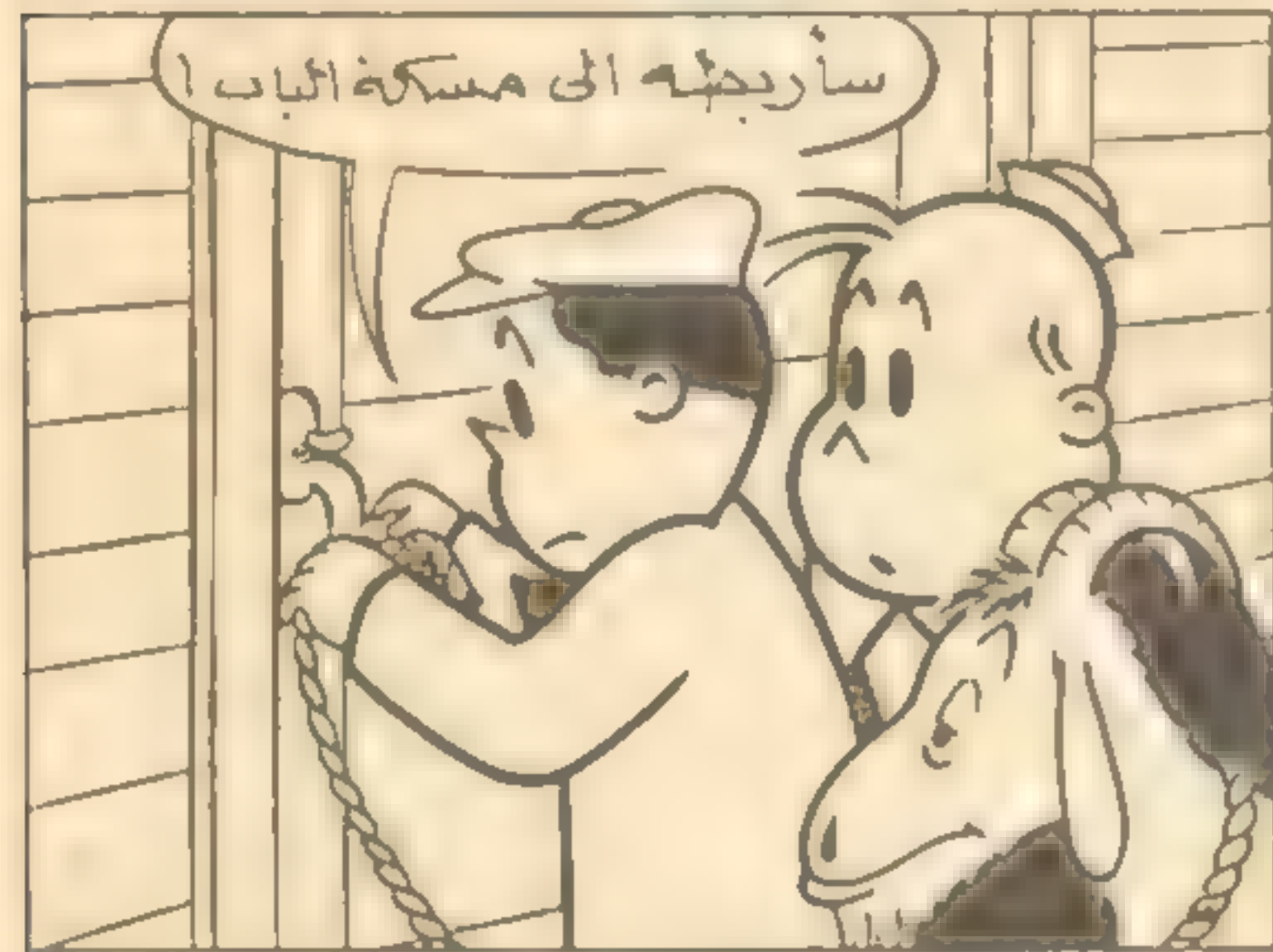
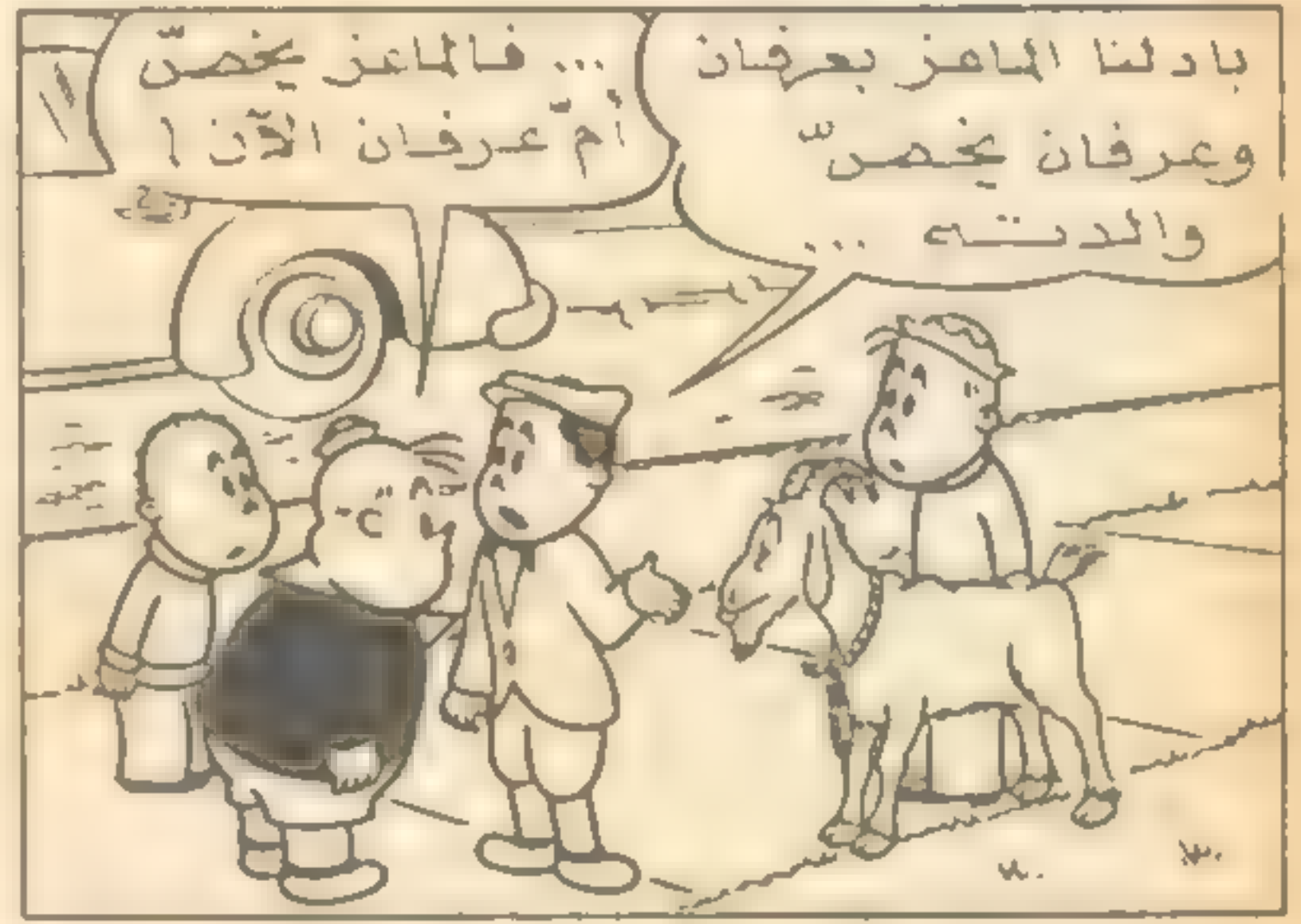
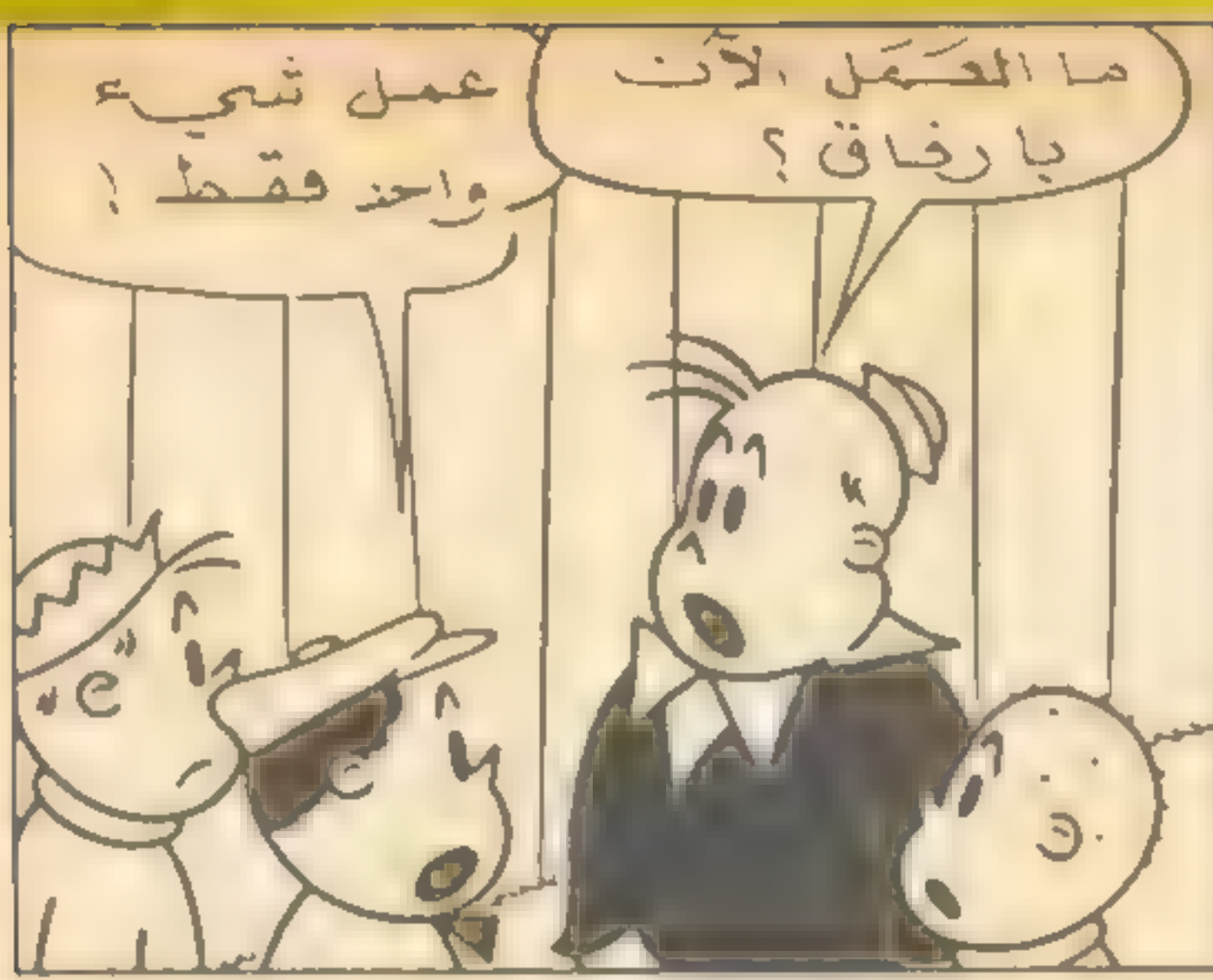


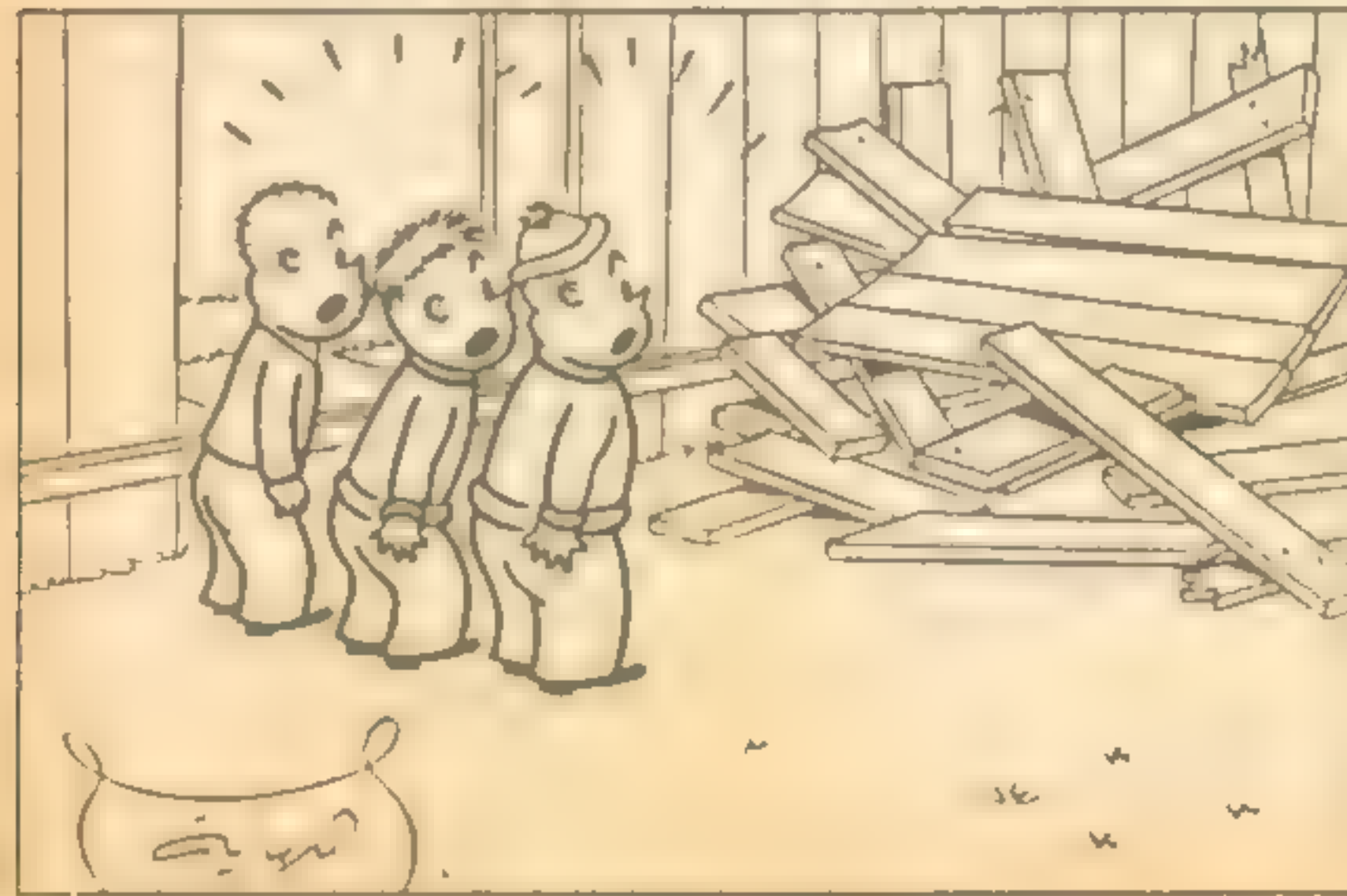
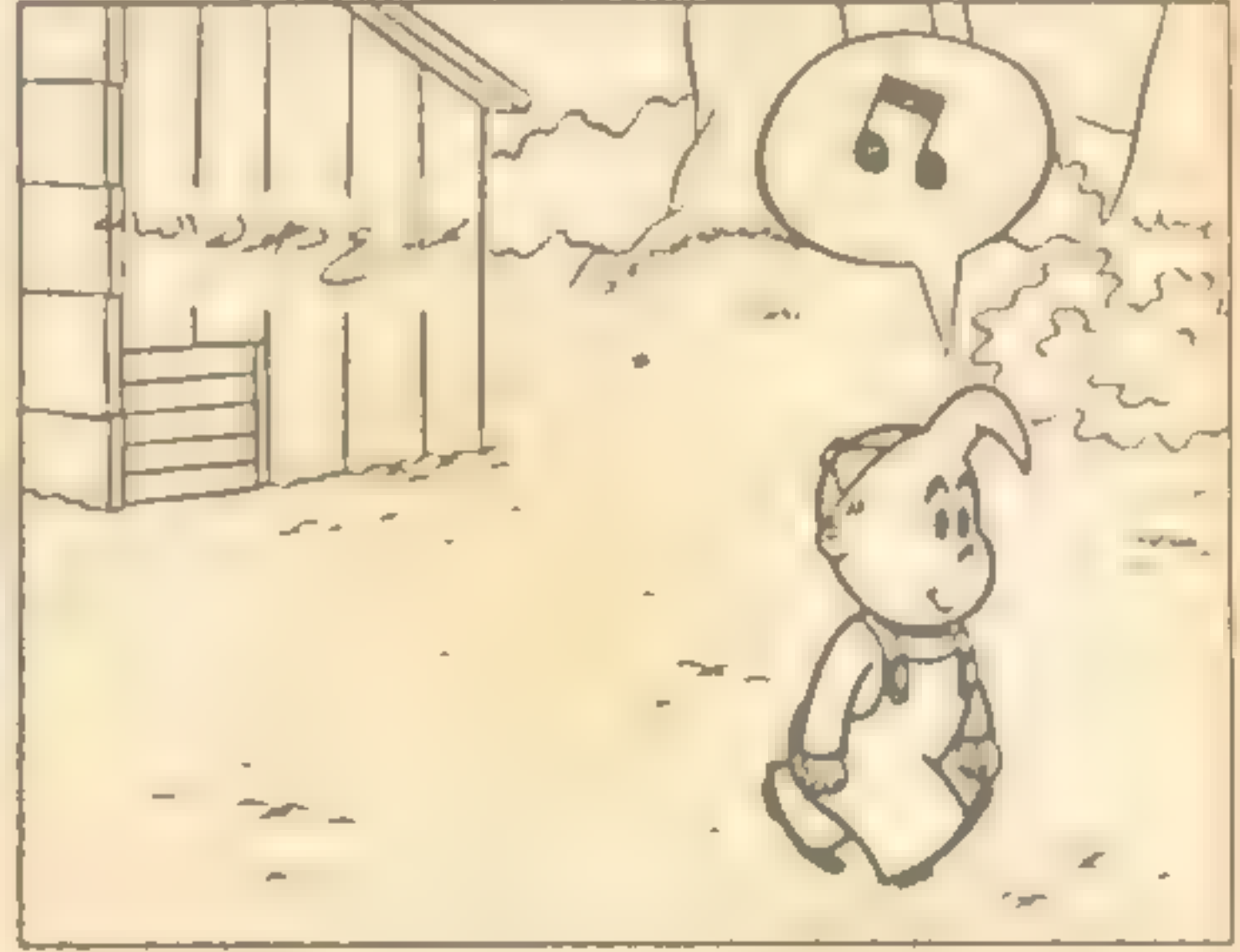
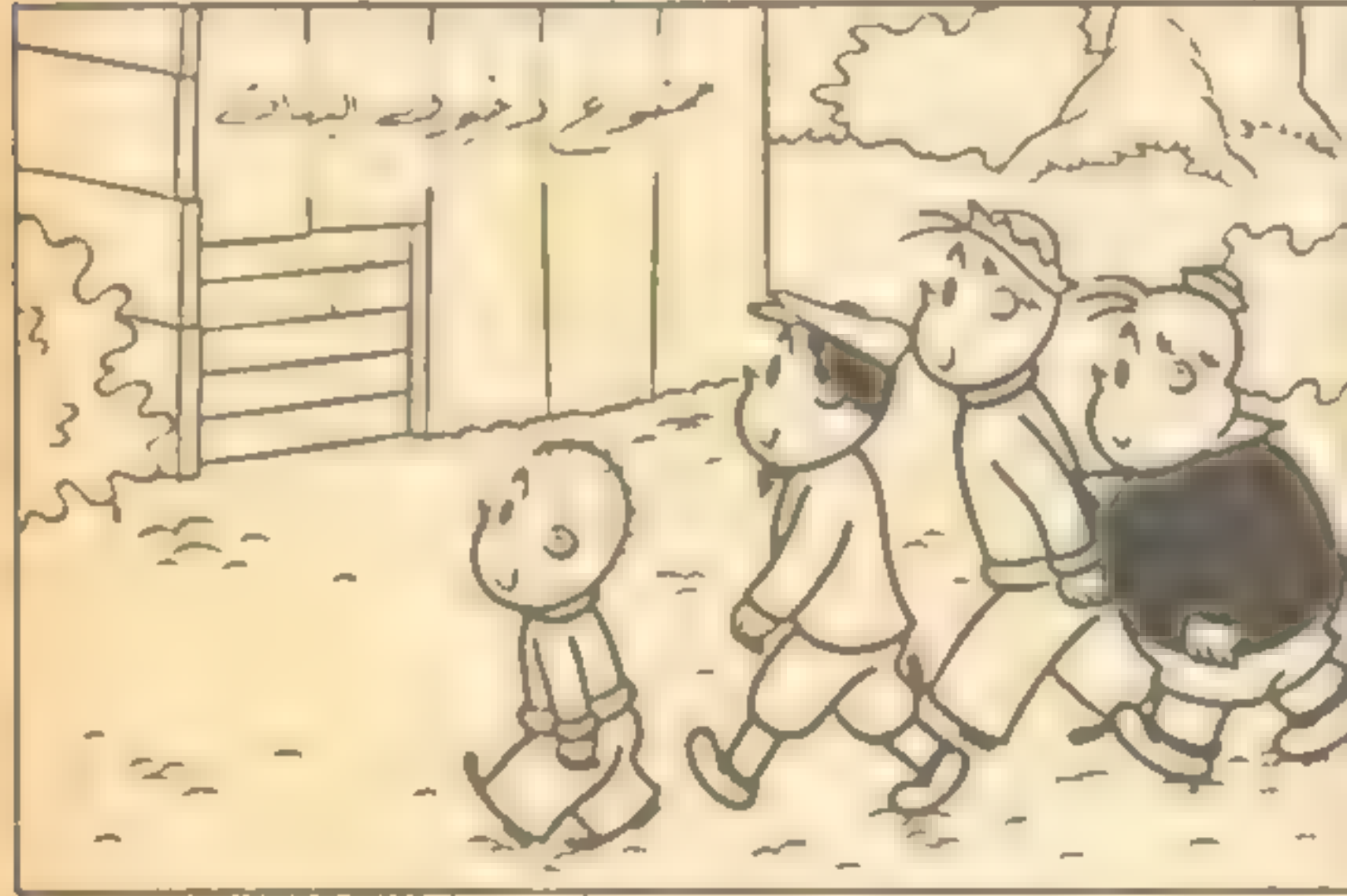
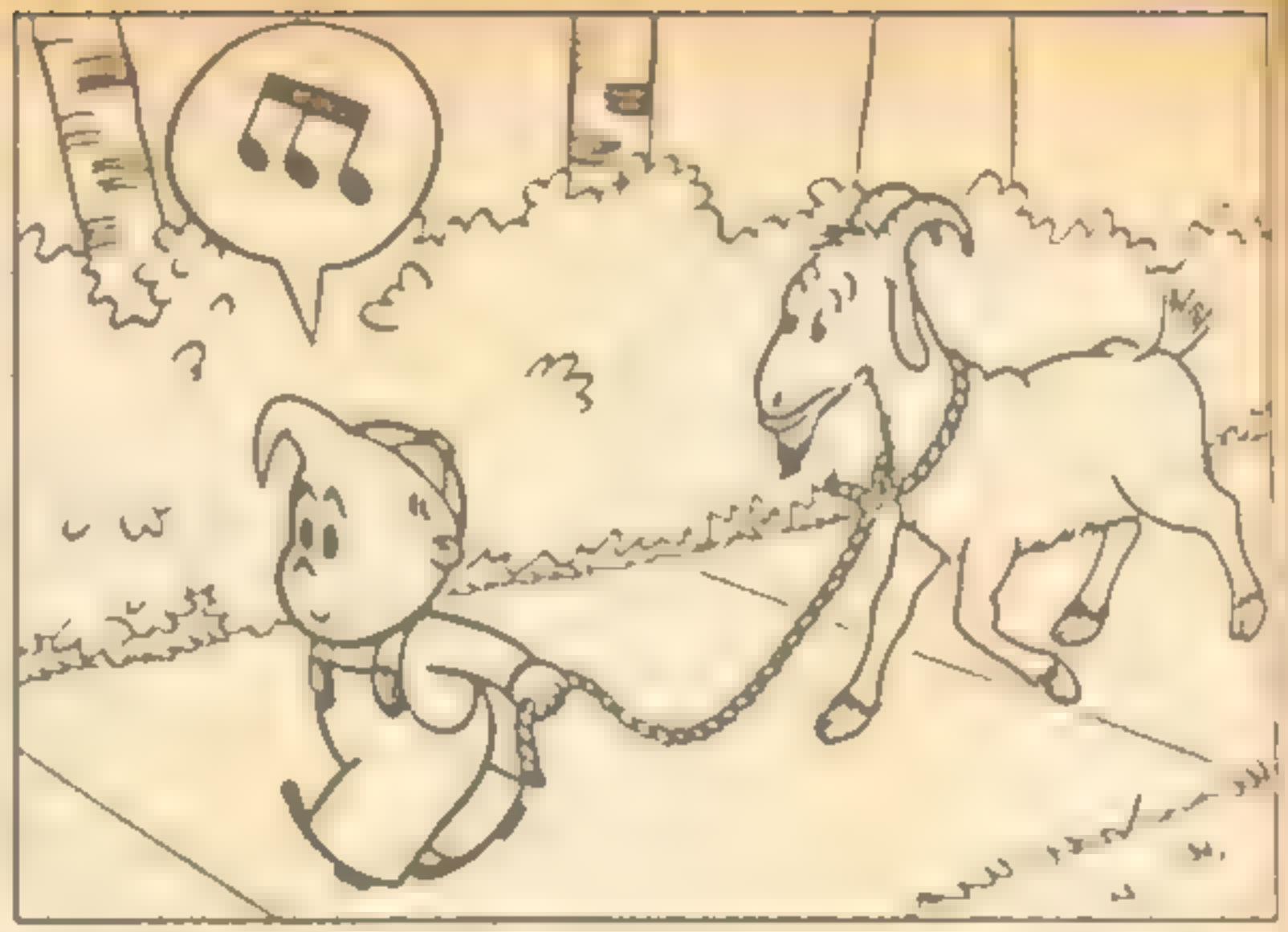
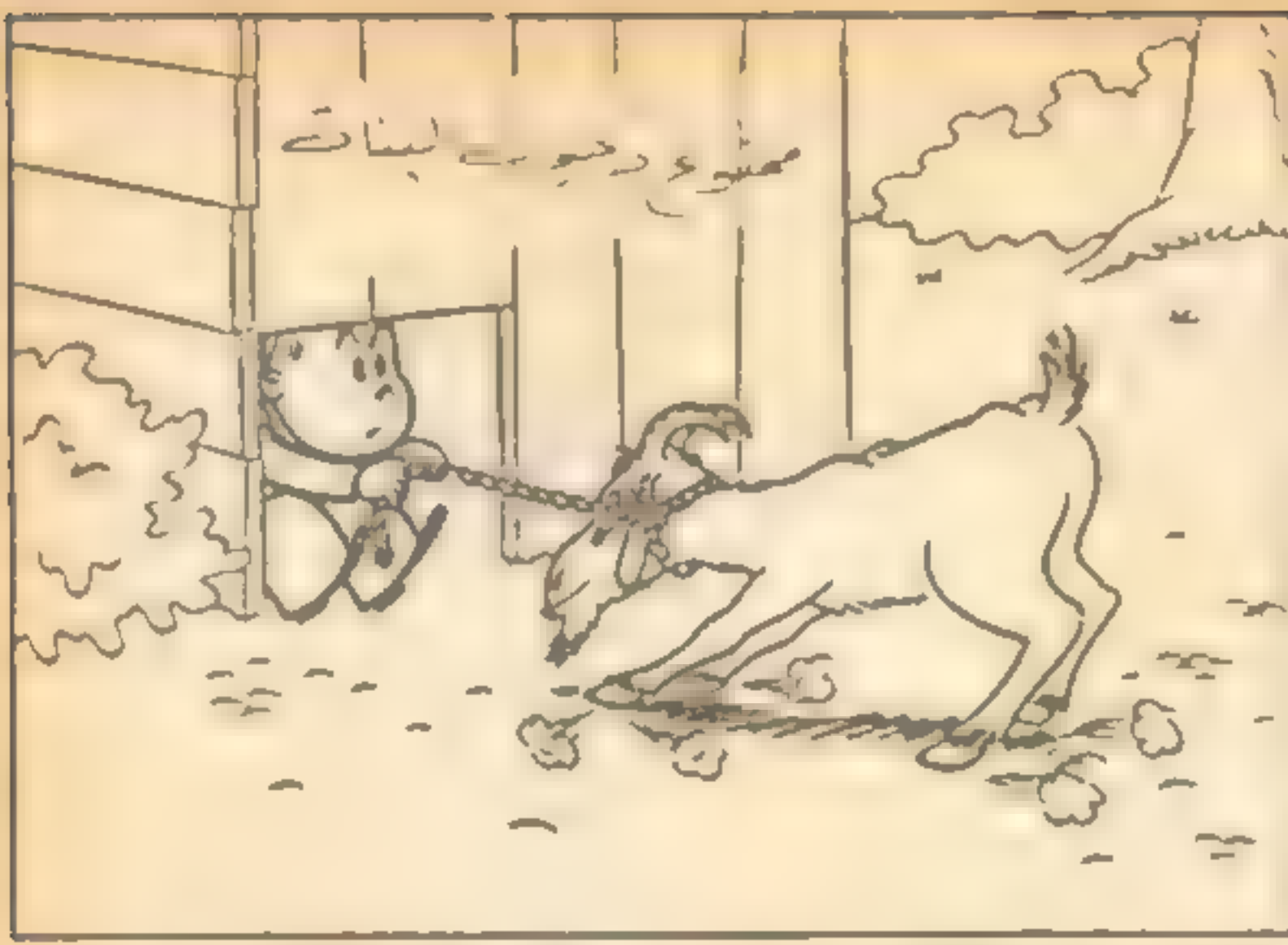












دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- المغامرون الأربعة

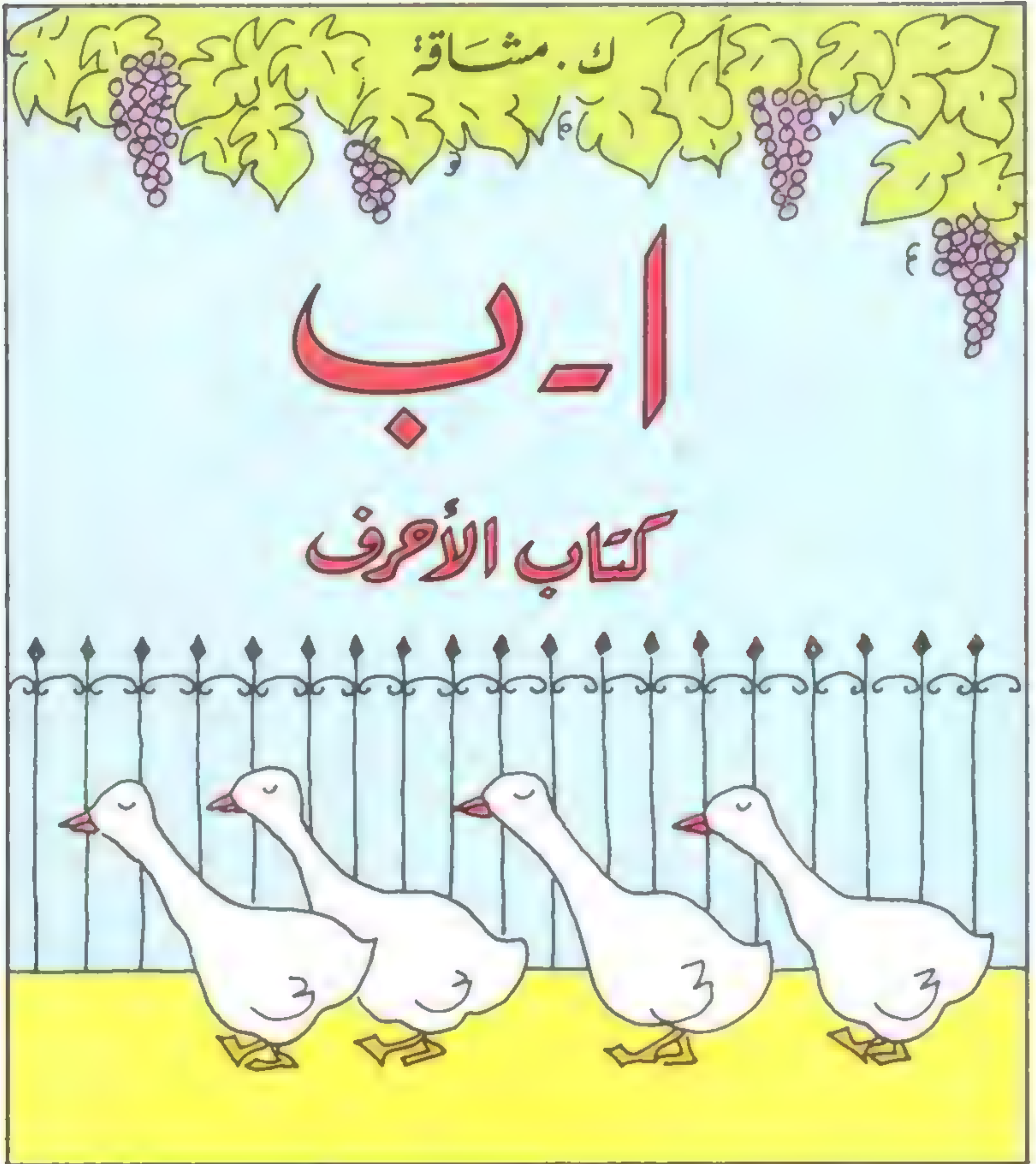
قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

في الاسواق الآت

كتاب طريفة ومساوي بالانوار في المصنوعات الصغار



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت - لبنان
ص. ب. ٢٩٩٦ هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠

Scan by:
M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB





الجمهورية
٢٠٠ ق. ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الموطاط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



المورعون المعتمدون
في العالم العربي



٢٠٢٢	٢٠٢١	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠١٨	٢٠١٧	٢٠١٦	٢٠١٥	٢٠١٤	٢٠١٣	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

المقامرات المحمودة

العراق

— — — — —

م. ن. الطوسي مشقة

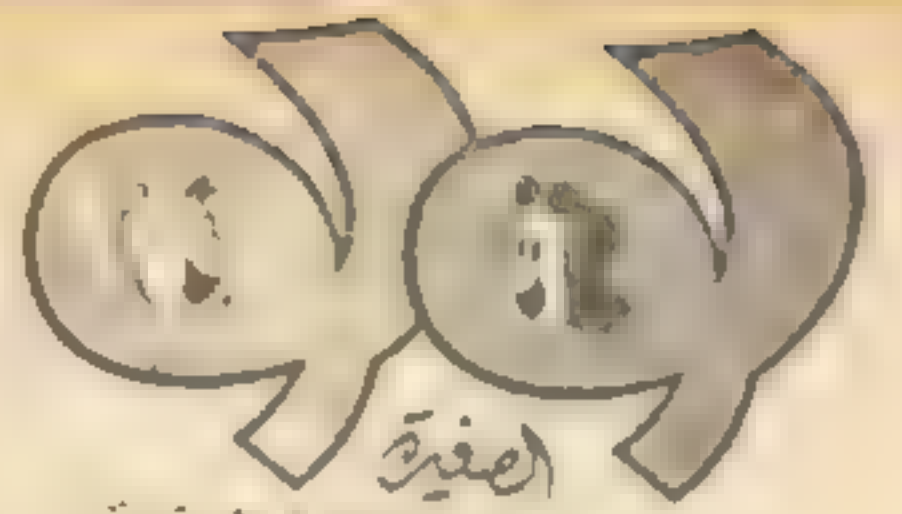
رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجات جریذینی

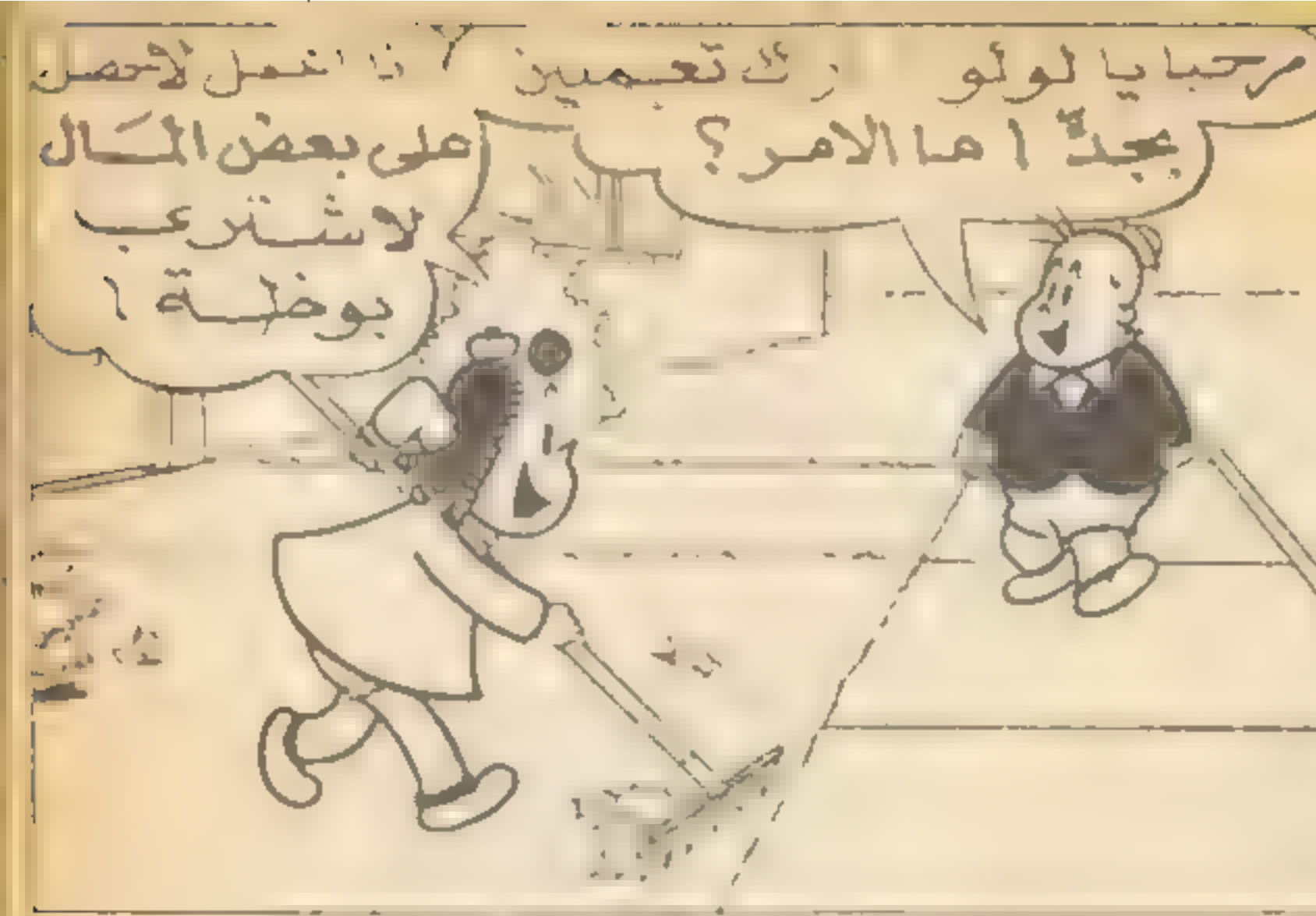
[illegible]

مؤرخ
الشركة العامة لمؤرخ الصحف والمطبوعات

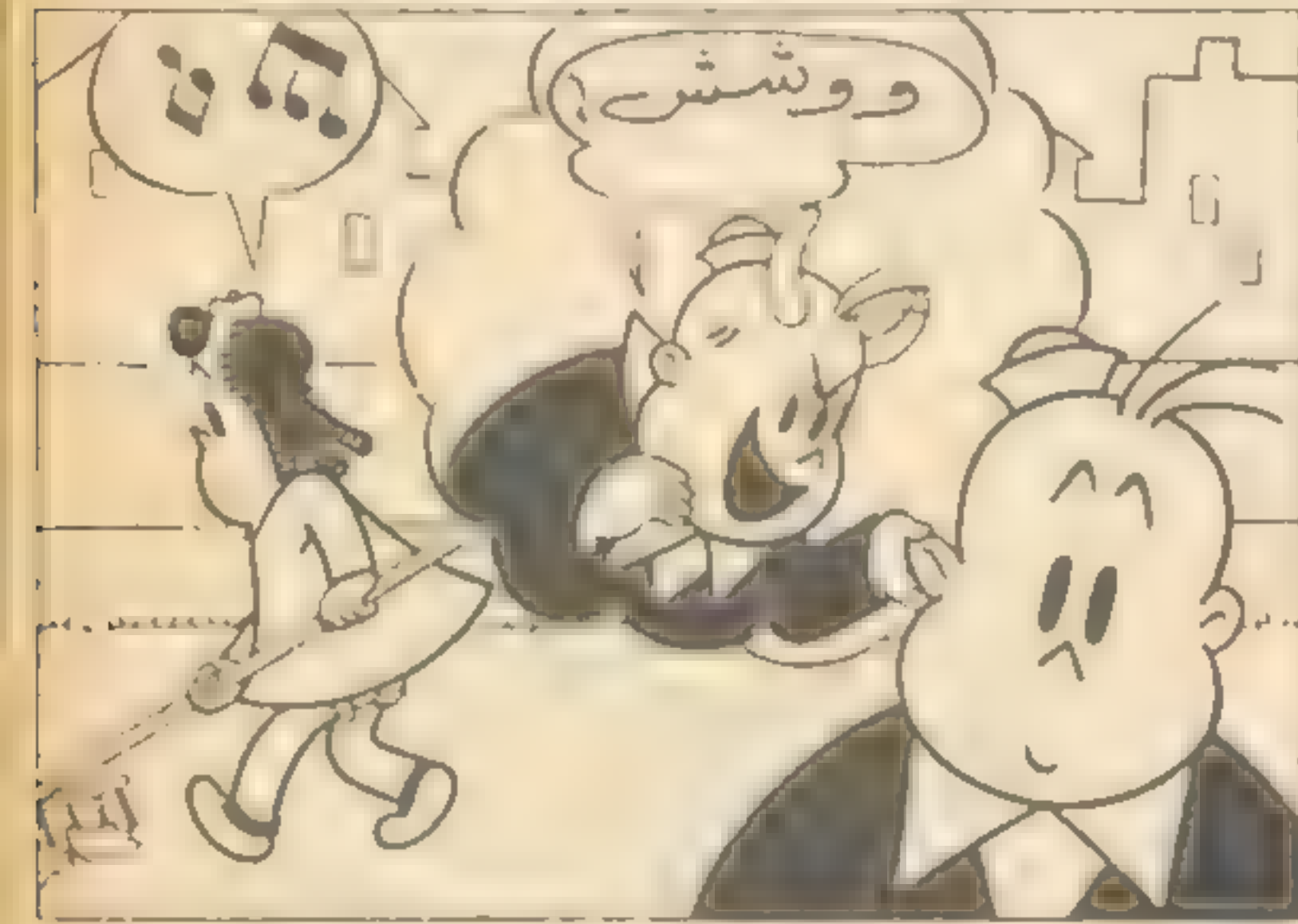


اصفية
صديقها طيبوش

مساعدة ليوم واحد



مرحباً يا لولو
بجد! ها الامر؟
على بعض المال
لاشترع
بوظة!



وششش!
يا لولو



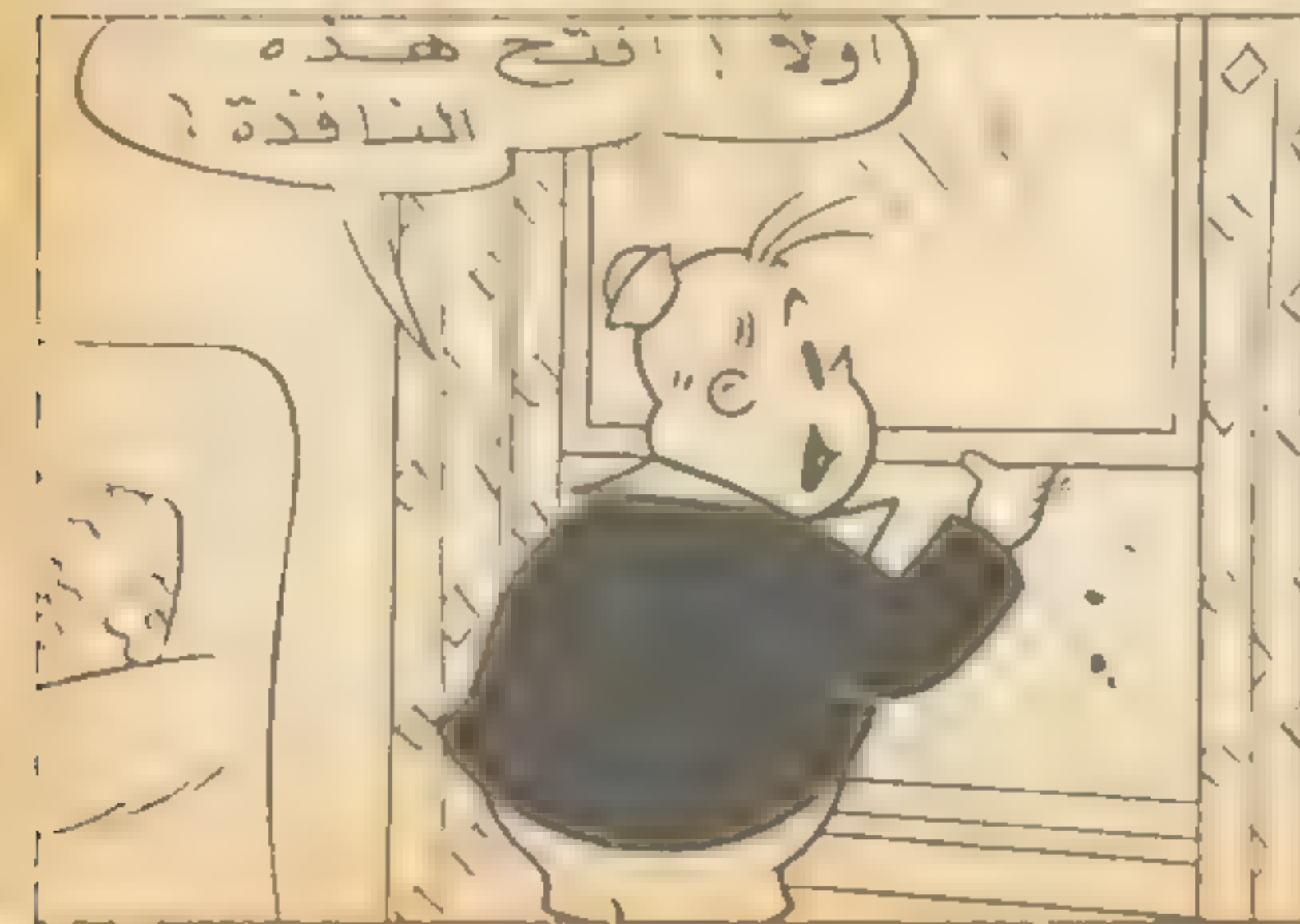
هذه كومة كبيرة
من الاوراق!
عملت كل الصباح
وجمعت كل
الاوراق!



يا لولو



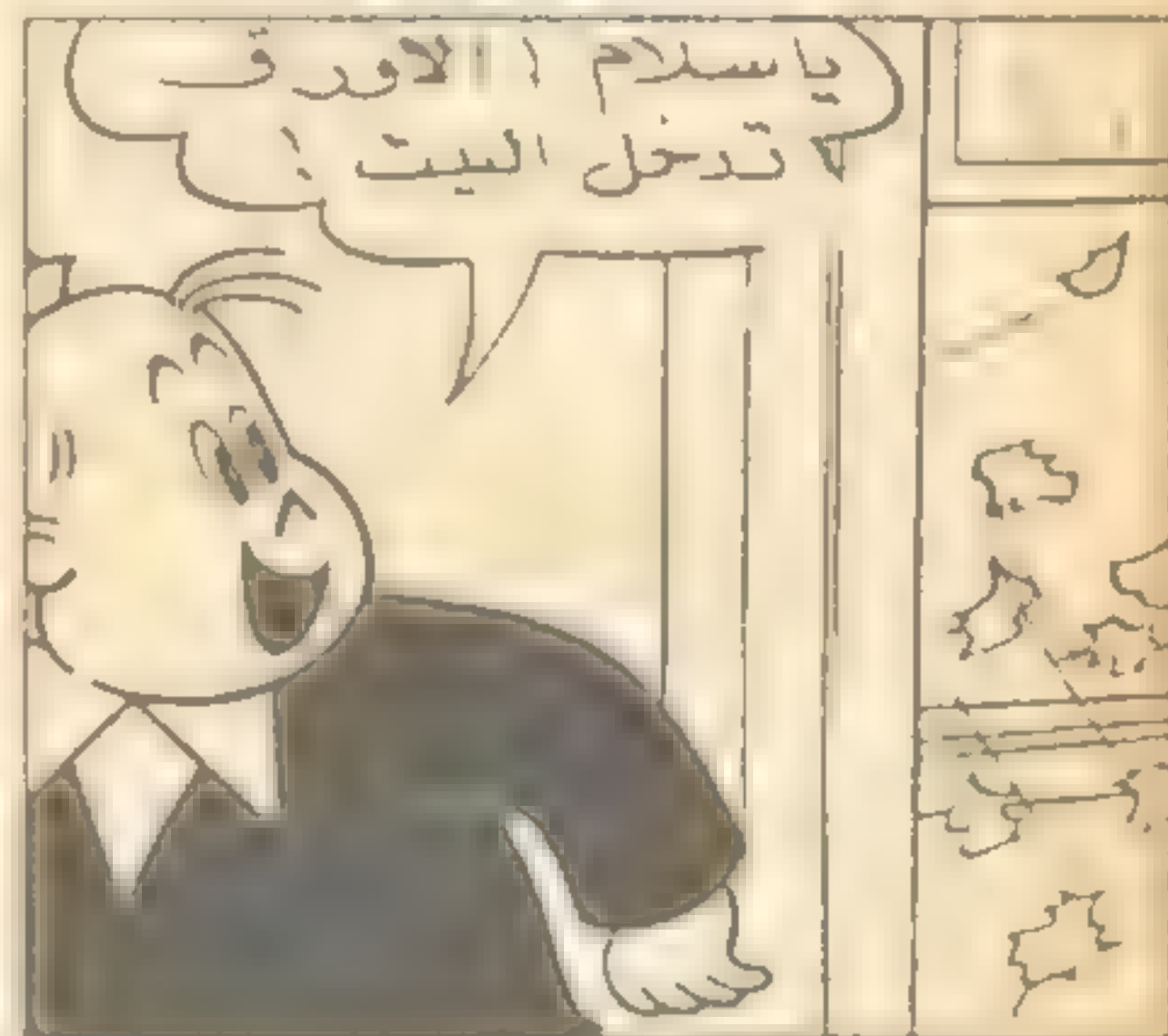
هل تسمحين
لي ان ادخل البيت
لاشرب؟
تفضل يا طيبوش!
الباب مفتوح!

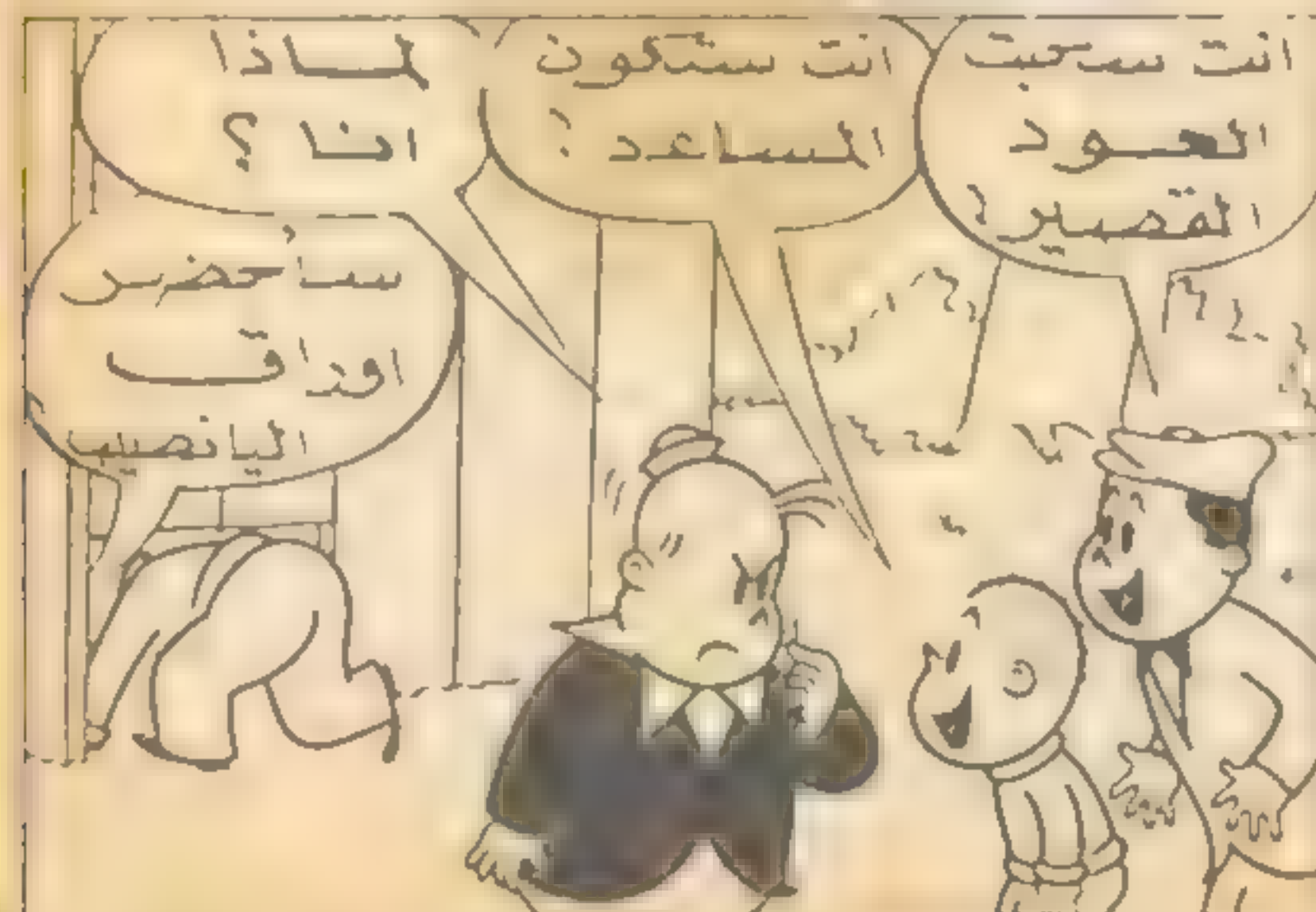


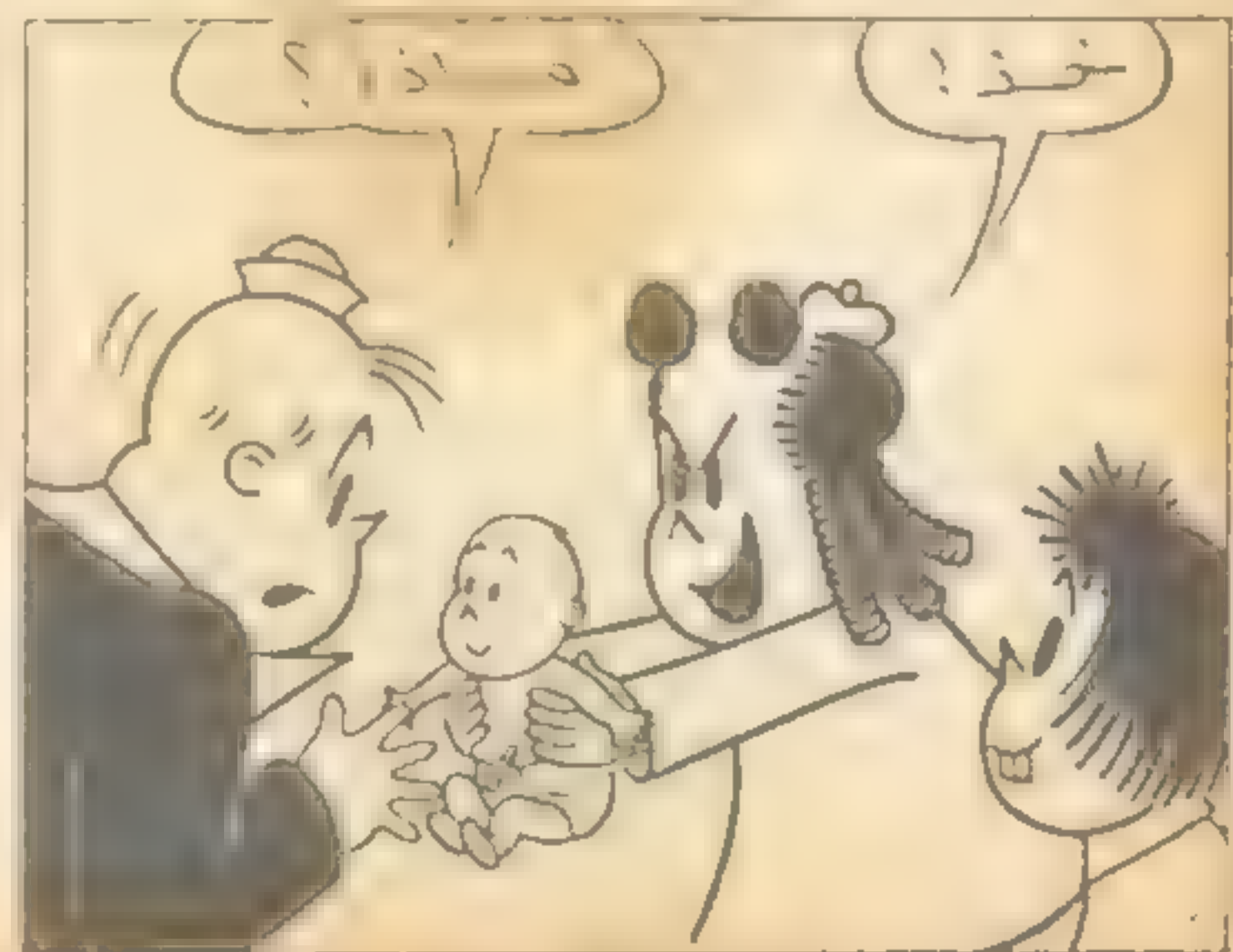
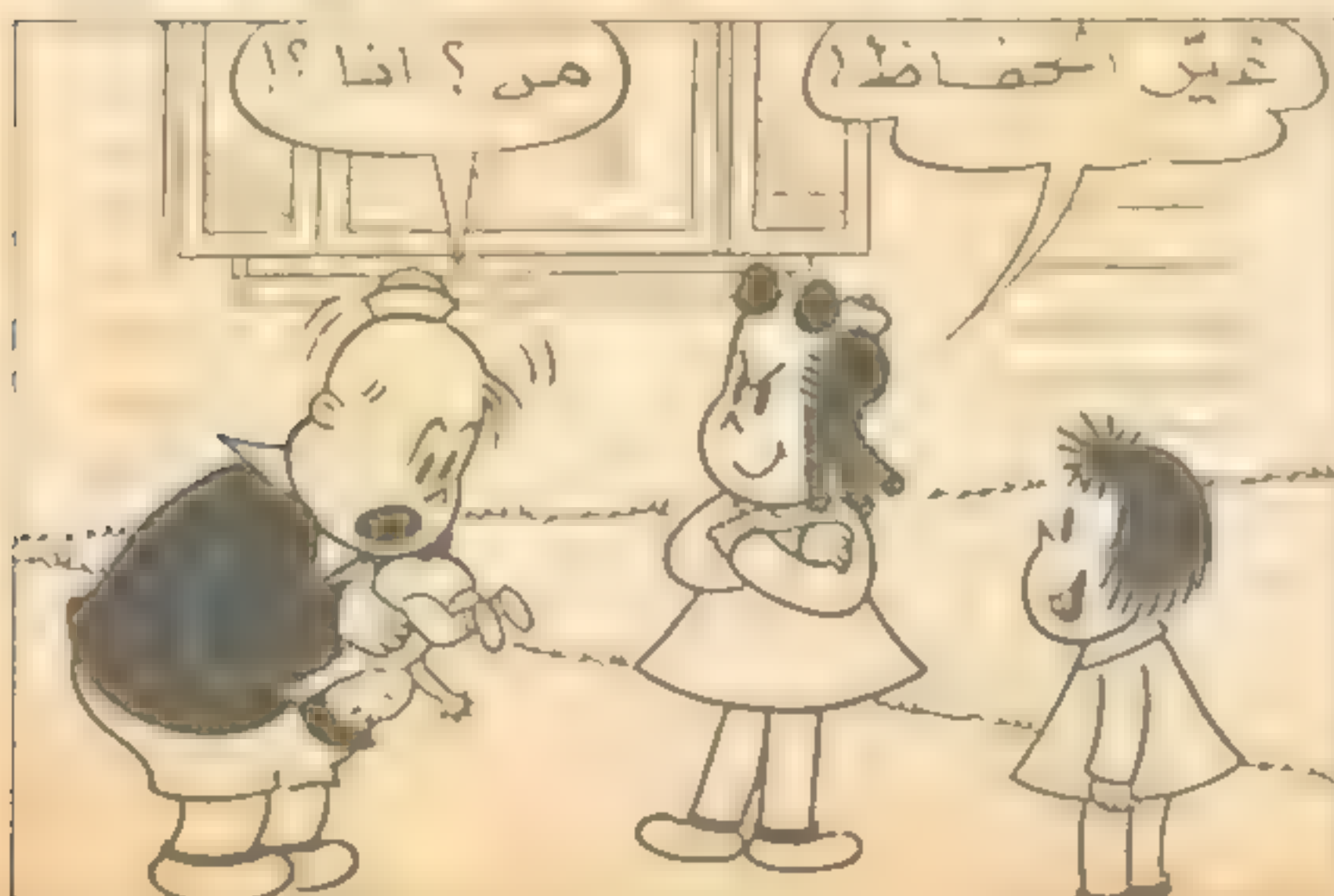
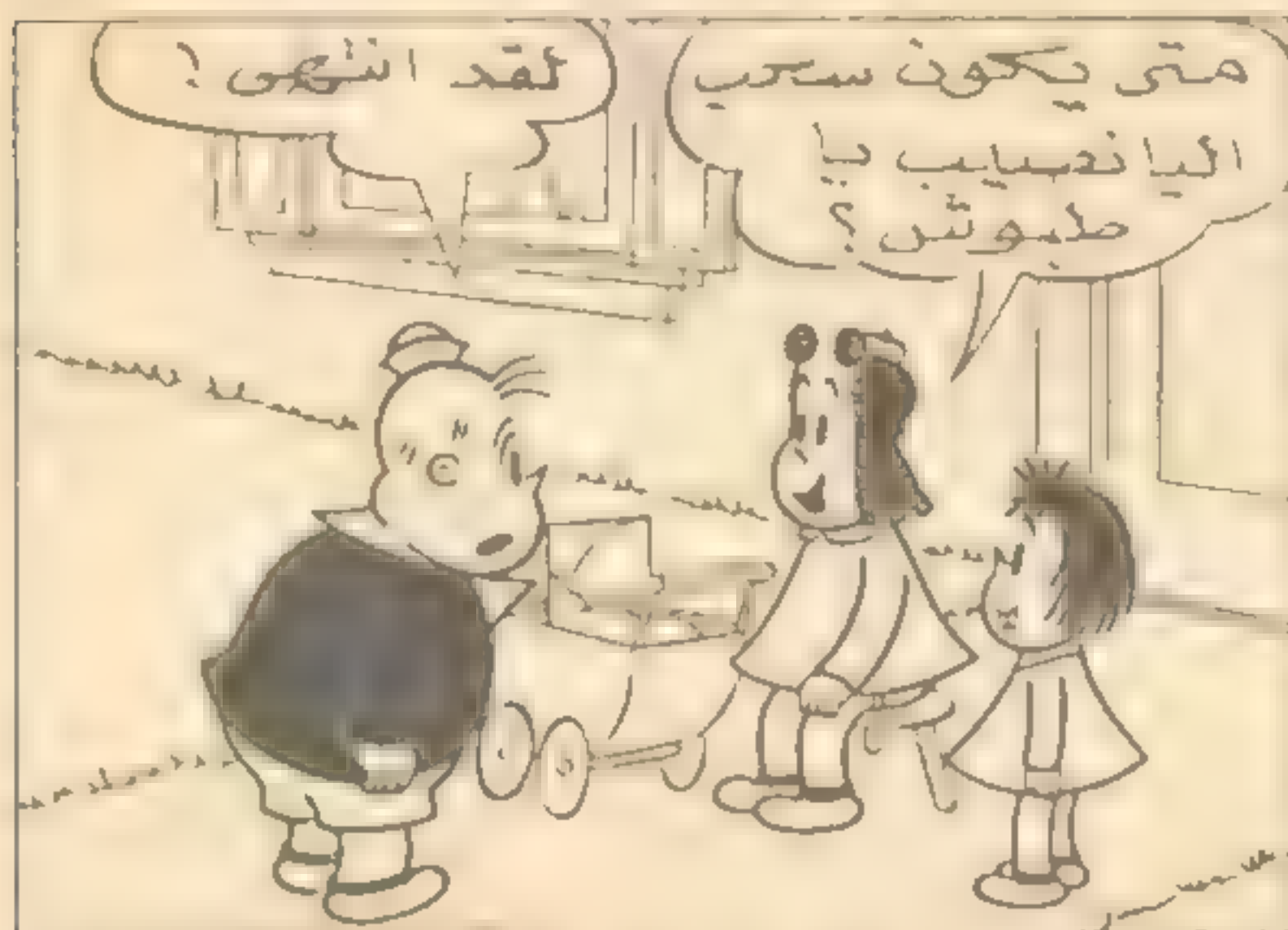
اولاً! افتح هذه
النافذة!

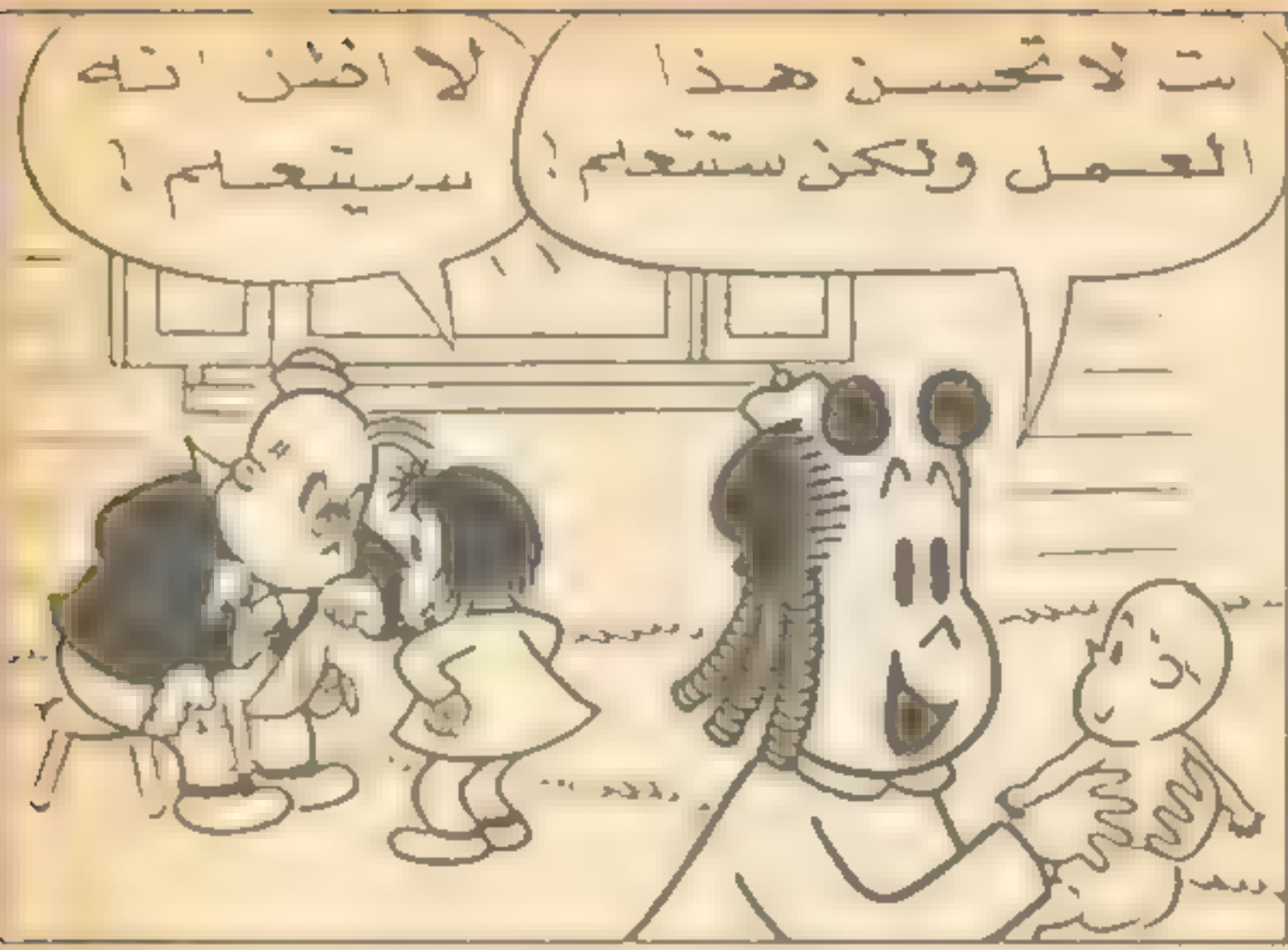


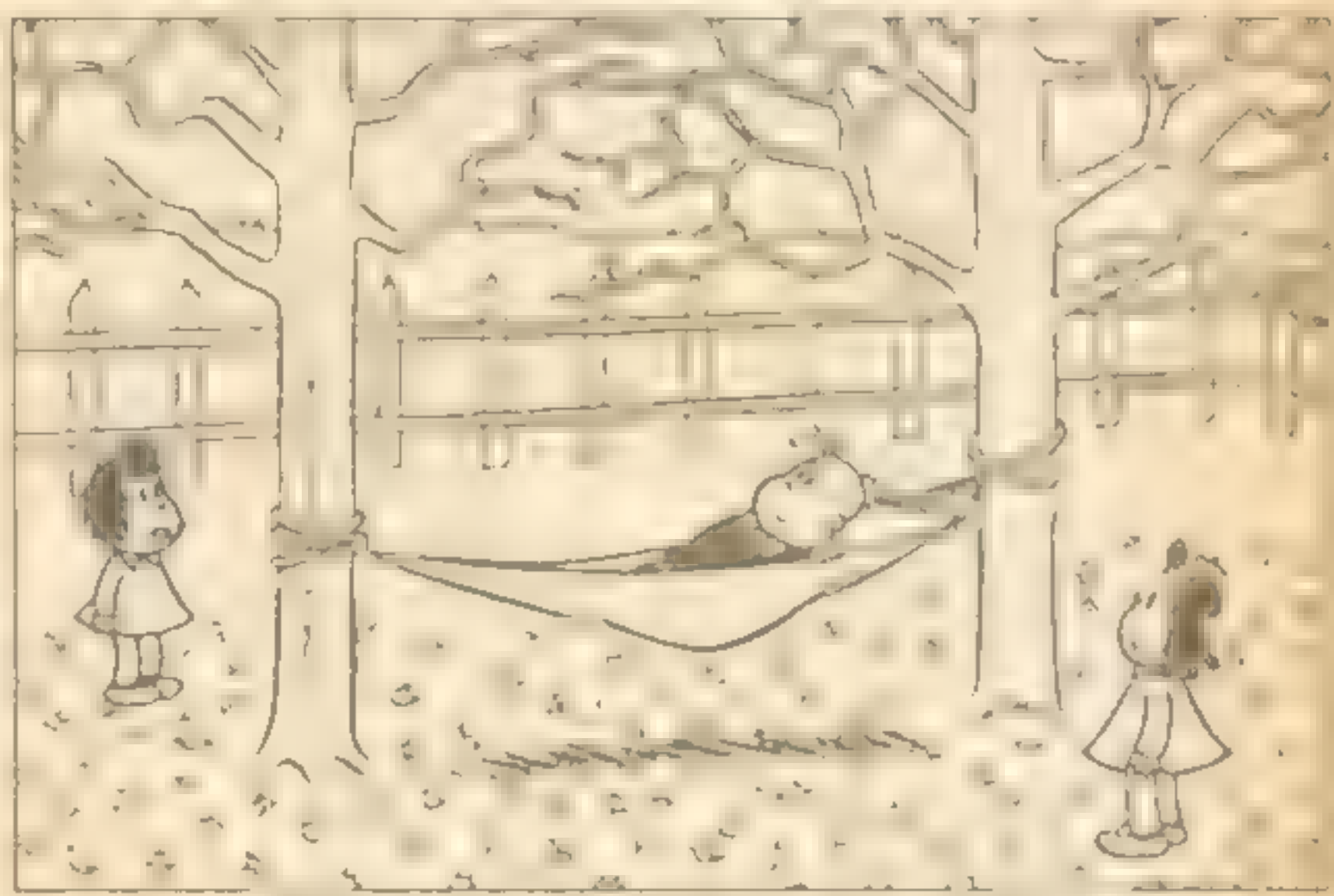
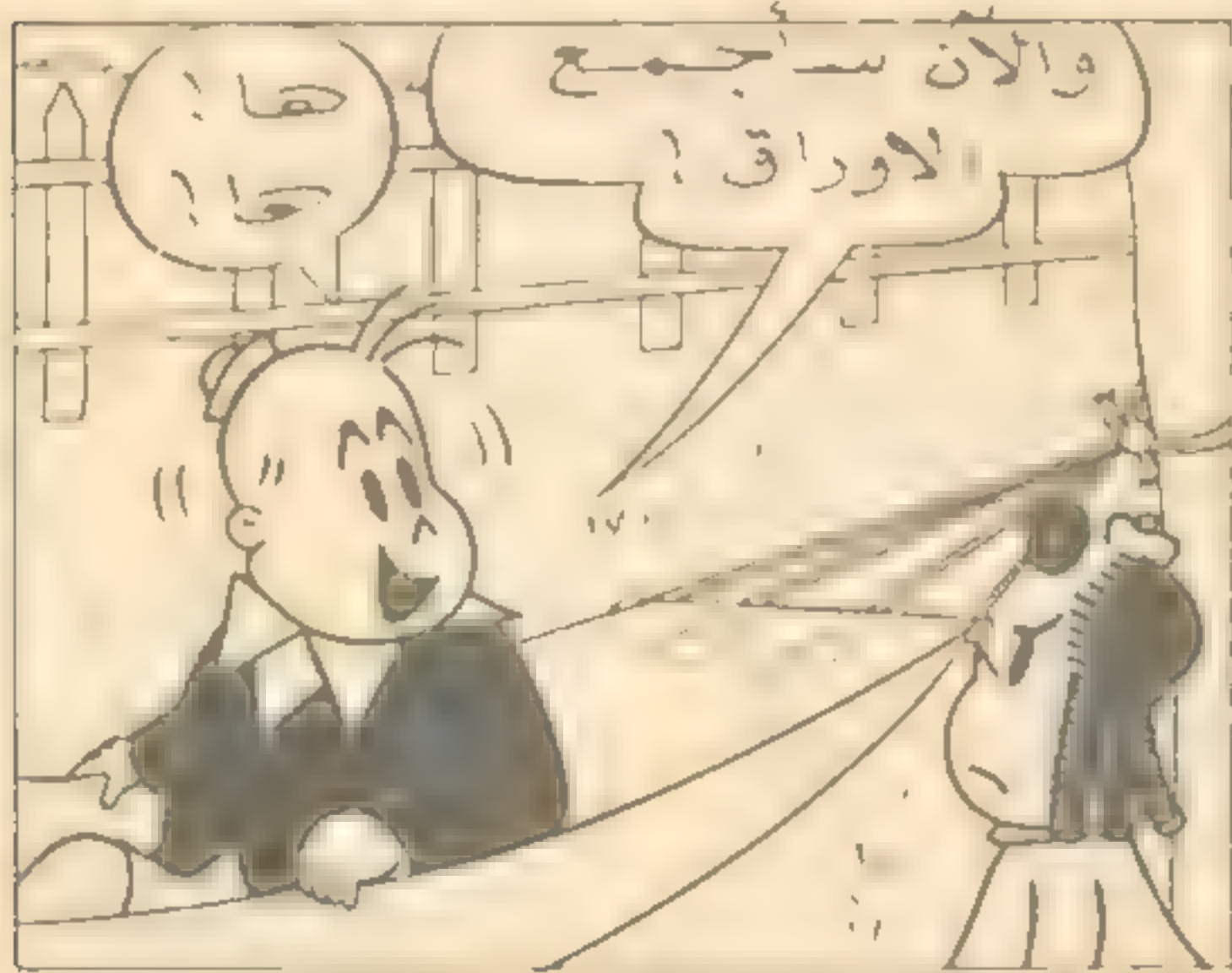
كم ستكون
فكرتي
عظيمة!

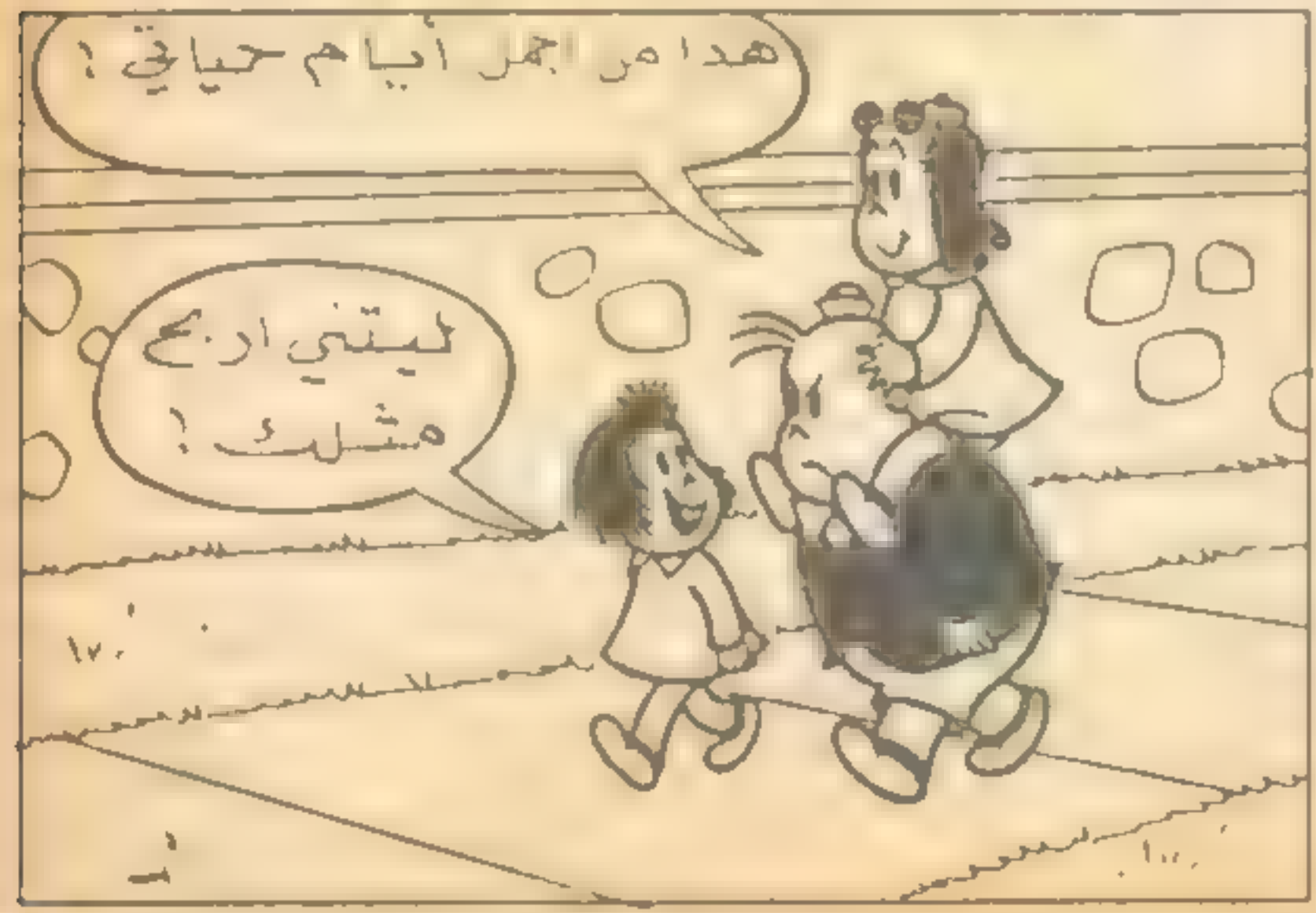
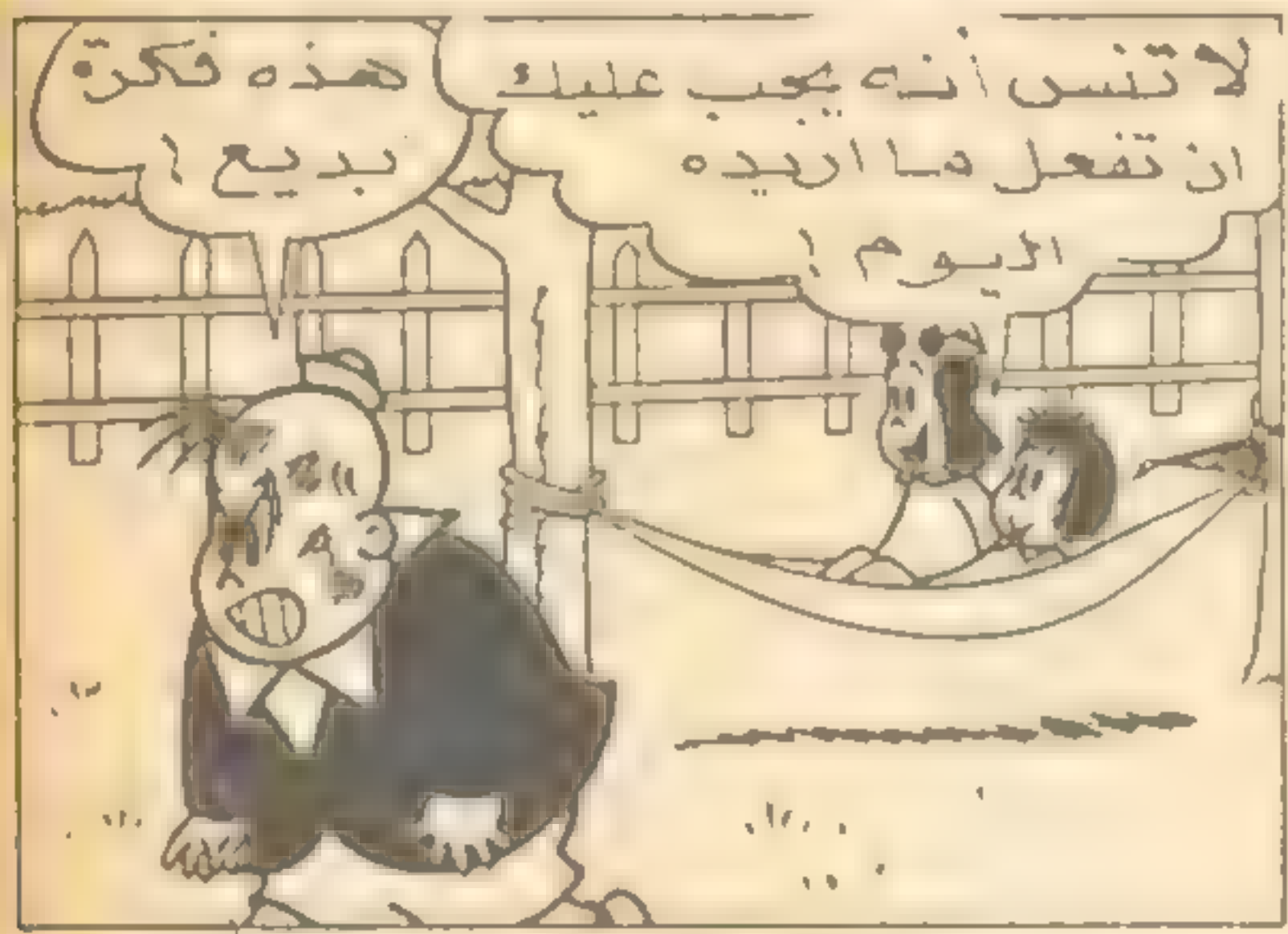
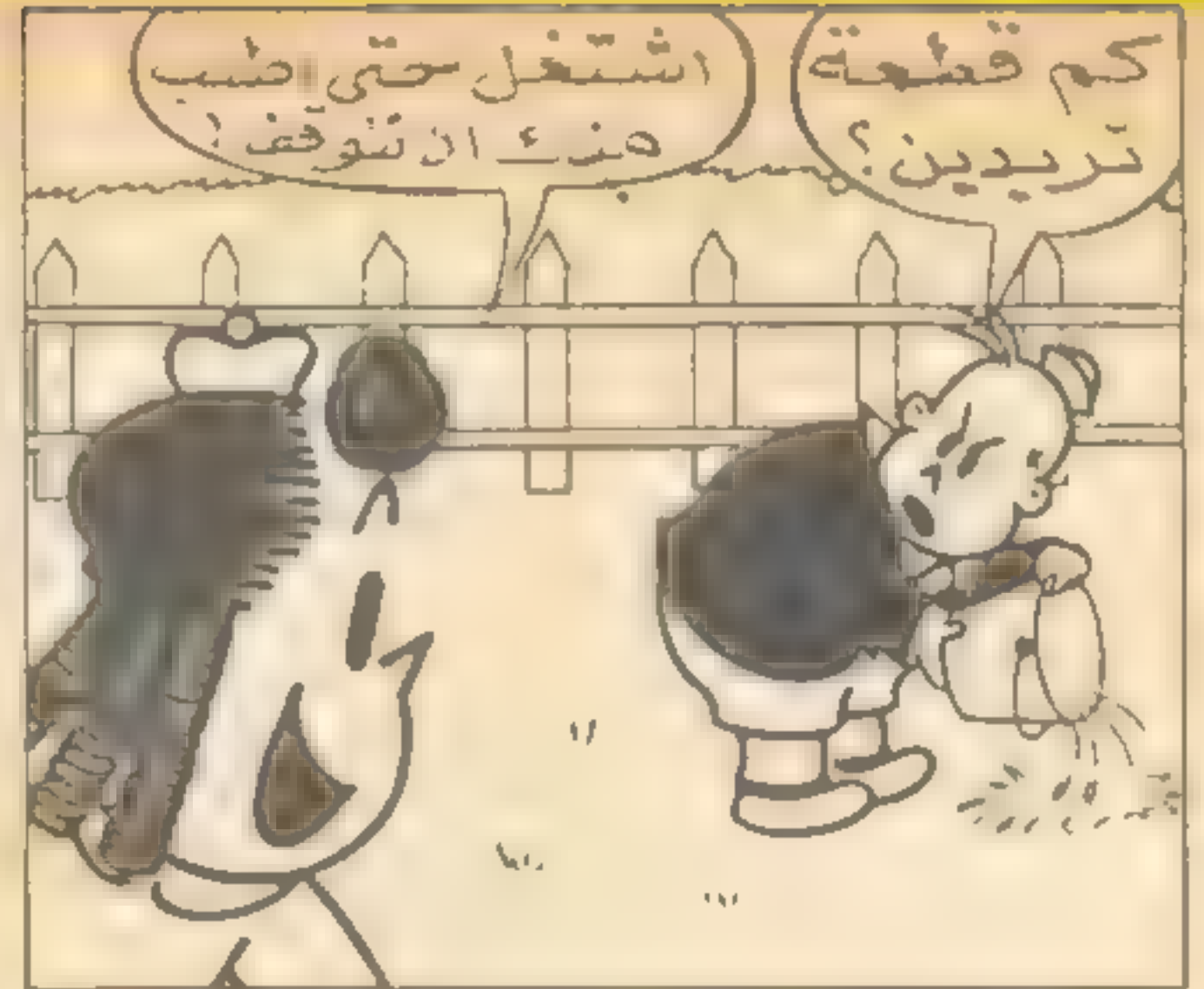
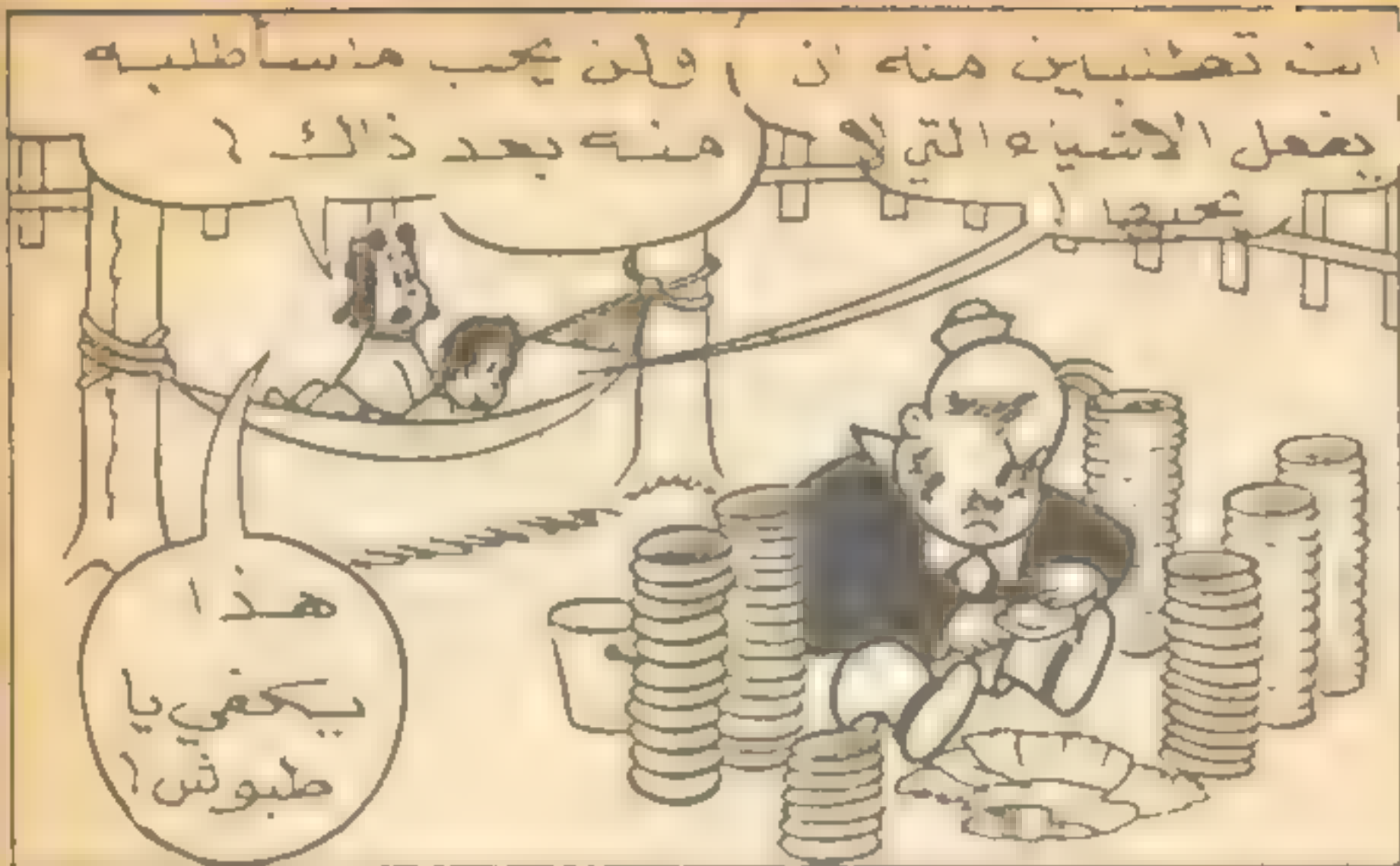






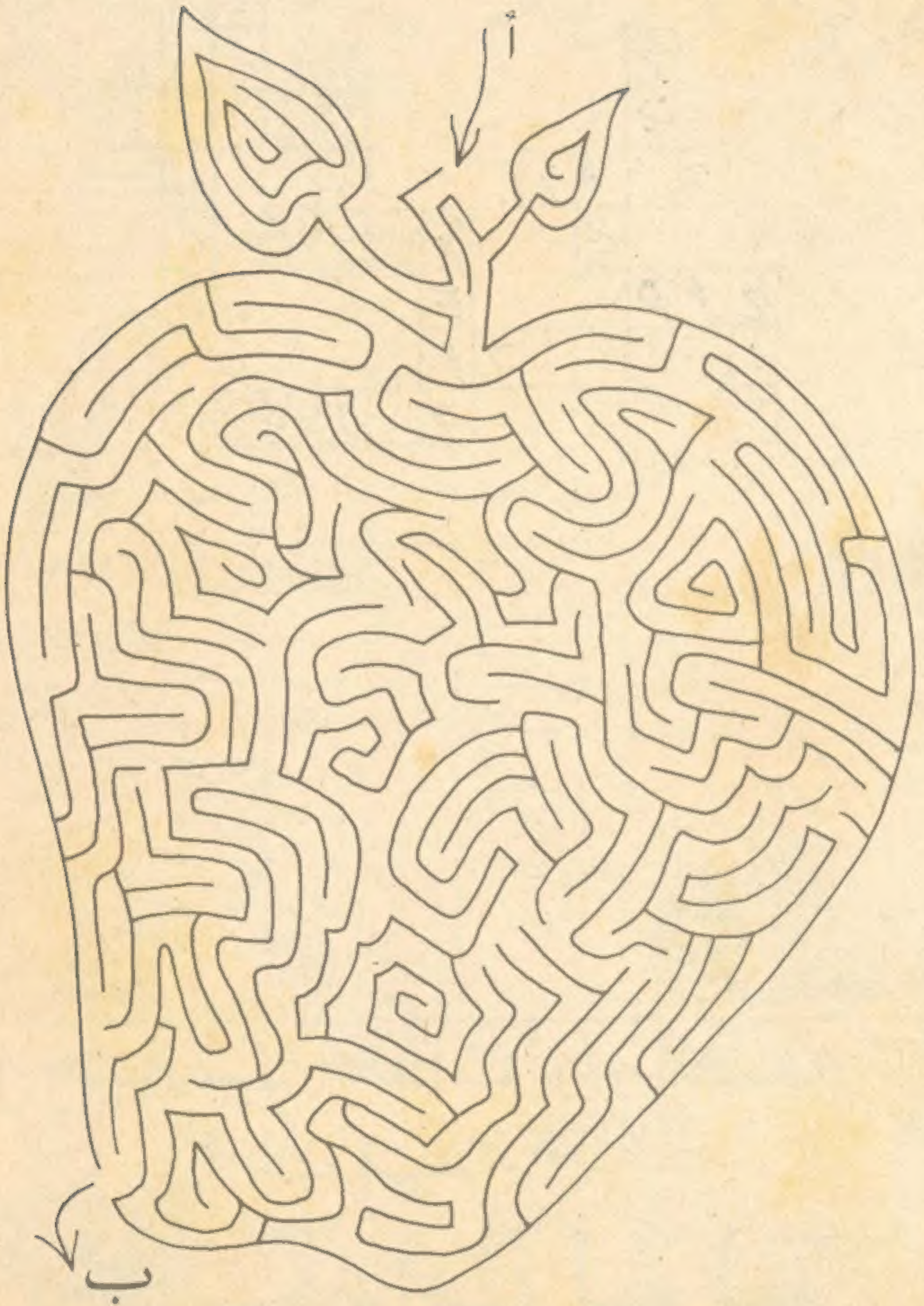




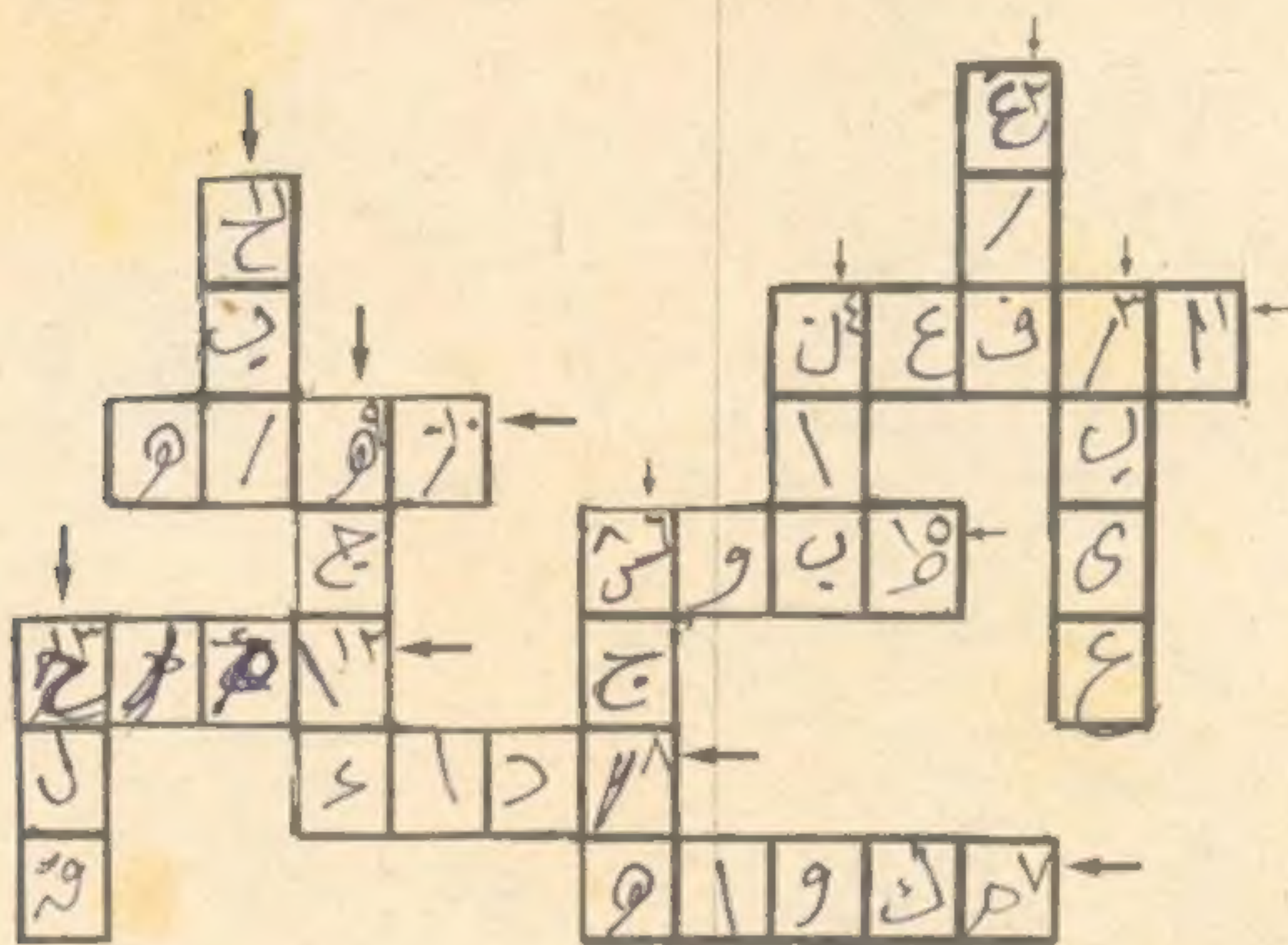




انتقل بين أ و ب
في مدة لا تتعدى ١٠ دقائق



الكلمة المبعثرة



صحح هذه الكلمات المبعثرة ، وضعها
في مكانها المناسب في هذا الرسم
حسب أرقامها .

- ٨ - ر ع را ✓
- ٩ - ه ا ج ✓
- ١٠ - ه ز ر ✓
- ١١ - ر ب ح ✓
- ١٢ - م ا ح ر ✓
- ١٣ - ح ل ق ✓

- ١ - فن ع را ✓
- ٢ - رغ ف ✓
- ٣ - رب ع ✓
- ٤ - ا بين ✓
- ٥ - وط ب ش ✓
- ٦ - رش ج ✓
- ٧ - ك م وا ✓

الحل صفحة ٤٨

هل اشتريت مجلدات لولو الصغيرة؟

الآن في الأسواق

مجلدات لولو

رقم ١٤ ، ١٥ و ١٦

ARAB COMICS

مرحباً بكم فى

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE
BIRD